



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2009

Núm. cat. P 278

Gala

Data:	1931
Tècnica:	Oli i collage sobre cartró
Dimensions:	13.9 x 9.2 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior central: <i>pour loliveta Salvador Dali 1931</i>
Localització:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedència

- Gala i Paul Éluard, París
- Albert Field, Nova York
- Col·lecció privada
- Subhastat a Sotheby's, Nova York, 3 novembre 2008

Exposicions

- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 17
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 36
- 1968, Charleroi, Palais des Beaux-Arts, *Salvador Dali : peintures, aquarelles, dessins, estampes, etc*, 01/03/1968 - 31/03/1968, núm. cat. 8
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 18
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, núm. cat. 141
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 70
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 15
- 1998, Liverpool, Tate Gallery Liverpool, *Salvador Dalí: a mythology*, 21/10/1998 - 31/01/1999, núm. cat. 11
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 5

Bibliografia

- Fleur Cowles, *The Case of Salvador Dalí*, Little, Brown, Boston, Toronto, 1959, entre p. 112-113
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 44
- Brassai, *Conversations avec Picasso*, Gallimard, [Paris], 1964, s. p. (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 46 (detall)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 33
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 18
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 65
- Salvador Dalí, *Les Dîners de Gala*, Felicie, Inc., New York, 1973, p. 316
- Max Gérard, *Dalí... Dalí... Dalí...*, Harry N. Abrams, New York, 1974, il. 31
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 291
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 58, p. 247
- Raymond Jean, *Eluard, Du Seuil*, Paris, 1979, p. 52 (imatge indirecta)
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 100
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 41
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, p. 297
- Whitney Chadwick, *Women artists and the surrealist movement*, Little, Brown and Company, Boston, 1985, p. 57 (imatge indirecta)
- *La Femme et le surréalisme*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 1987, p. 57 (imatge indirecta)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 101
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 89
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 48
- Alessandr Rogin, [*Salvador Dalí : el mite i la realitat*], Republica, Moscou, 1992, p. 41
- Jaime Brihuela, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 66
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 128
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 170
- *Visages d'Éluard, photographies*, Parkstone, Musée d'Art et d'Histoire, Bournemouth, Saint-Denis, 1995, p. 140



(imatge indirecta)

- Dawn Ades, Fiona Bradley, *Salvador Dalí: a mythology*, Tate Gallery Publishing, London, 1998, p. 55
- *Dalí: afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, p. 262
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 55
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí: master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, p. 54
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, p. 54
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 55
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 92
- *Dalí atómico*, Fundación Bancaria "la Caixa", [Barcelona], 2018, p. 98

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.