



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2018

**Núm. cat. P 279**

## **Gradiva**

<b>Data:</b>	1931
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre coure
<b>Dimensions:</b>	20.6 x 15.5 cm
<b>Signatura:</b>	Signat a l'angle superior dret: <i>Salvador Dalí</i>



**Localització:** Col·lecció privada



## Procedència

- Maria Adela "Tota" Atucha, Comtessa Cuevas de Vera, Buenos Aires
- Descendents de l'anterior
- Subhastat a Sotheby's, Londres, 28 febrer 2018

## Observacions

Titulem aquesta obra "Gradiva" perquè podria correspondre a la que Dalí presenta, amb el número 21, a l'exposició celebrada a la Galerie Pierre Colle de París, del 3 al 15 de juny de 1931.

## Exposicions

- 1931, Paris, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 03/06/1931 - 15/06/1931, núm. cat. 21

## Bibliografia

- René Crevel, *Dalí ou l'anti-obscurantisme*, Éditions Surréalistes, Paris, 1931, il. VIII
- "Diez y seis páginas de reproducciones", *Arte*, año II, nº II, 1933, Madrid, p. 35
- *Dictionnaire abrégé du surréalisme*, Galerie Beaux-Arts, Paris, 1938, p. 60
- *[Sociología de la locura]*, [S.n.], Talca, 1942, fig. 6, p. V
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, il. 7
- *La Femme et le surréalisme*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 1987, p. 477
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 90
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 171
- *Dalí : Gradiva*, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, Madrid, Madrid, 2002, p. 15
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 15

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.