



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 28

Els tres pins

Data:	c. 1918
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	28 x 38 cm
Signatura:	Signat a la part inferior esquerra posteriorment: <i>DALÍ</i>
Localització:	Col·lecció privada



Observacions

Aquest oli presenta retocs que el mateix Dalí va fer l'any 1971 i la signatura també és del mateix any.

Exposicions

- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 5

Bibliografia

- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 69
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 28
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 12
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 12
- *Atles paisatgístic de les terres de Girona*, Diputació de Girona, Girona, 2010, p. 934
- Mariona Seguranyes, *La Mirada persistent : història de la pintura a Figueres, 1892-1960*, Ajuntament de Figueres, Diputació de Girona, Figueres, Girona, 2013, p. 77

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.