



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2007

Núm. cat. P 280

Pa català

Pa antropomorf

Data:	1932
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	24 x 33 cm
Signatura:	Signat i datat a l'angle inferior esquerre: <i>A Gala Salvador Dalí 1932</i>
Localització:	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedència

- Charles E. Roseman, Jr, Cleveland (Ohio)
- Mrs. Peter J. Lloyd, Cleveland (Ohio)
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposicions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 45
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, núm. cat. 150 bis
- 1993, Figueres, Teatre-Museu Dalí, *Dalí, el pa*, 22/05/1993 - 31/12/1993, núm. cat. 2
- 1999, Fukuoka, Fukuoka Asian Art Museum, *Dali exhibition 1999*, 28/08/1999 - 24/10/1999, núm. cat. 21
- 2000, St. Petersburg, Florida, The Salvador Dalí Museum, *Masterpieces of surrealism*, 26/01/2000 - 16/04/2000, núm. cat. 32
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 19
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, núm. cat. 32
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sense número
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 148
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 148
- 2018, Dallas, Meadows Museum, SMU, *Dalí: Poetics of the Small, 1929-1936*, 09/09/2018 - 09/12/2018, núm. cat. 7

Bibliografia

- A. Reynolds Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, Reynolds Morse, Cleveland, 1960, p. 64 (detall)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 193 (detall)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 154
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 60, p. 154
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 96-97
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 96-97
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 110
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 29
- "Los Dalí que se verán en Barcelona", *La Vanguardia*, 28/05/1983, Barcelona, s. p. (detall)
- R.m.p., "70 anys de creació pictòrica a través de 450 obres", *Avui*, 11/06/1983, Barcelona, s. p. (detall)
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 73
- *Salvador Dalí, Meisterwerke der dreissiger Jahre*, Schirmer-Mosel, München, 1989, il. 13
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, p. 56-57
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 43
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 75
- *Dalí, el pa*, Tusquets, Barcelona, 1993, p. 21
- *Exposició "Salvador Dalí, el pa"*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1993, s. p.
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 54-55
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 124
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904-1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 178
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 29
- Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, p. 149
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 149



- Pascal Bonafoux, Christophe Valentin (il.), *La Beauté comestible : à propos de Dalí et les aliments*, Plume, Paris, 1998, p. 41
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, p. 59 (detall)
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, p. 83
- *Masterpieces of surrealism*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, p. 144
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 72
- *Surrealism desire unbound*, Tate Publishing, London, 2001, p. 37
- Alberto Mario Perrone, *Salvador Dalí, escándalo, transgresión y genio*, Longseller, Buenos Aires, 2001, p. 104
- Xavier Barral i Altet, *Les Indigestions de Dalí*, Edicions de 1984, Barcelona, 2003, p. 53
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 177
- *Dalimitar : artistes als límits de la dalinitat*, Ajuntament de Figueres, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, Figueres, 2004, p. 39
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 142 (detall)
- Vicent Santamaria de Mingo, *El Pensament de Salvador Dalí en el llindar dels anys trenta*, Publicacions de la Universitat Jaume I, Castelló de la Plana, 2005, p. 215
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, p. 55
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 69, p. 68 (detall)
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 8
- *Un perro andaluz 80 años después*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, La Fábrica, Madrid, 2009, p. 149
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 124 (detall), p. 125 (detall)
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 148
- *Teoría del duende*, Centro Federico García Lorca, Granada, 2015, p. 128
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 32
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 111, p. 149

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.