



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 292

Pa francès mig amb dos ous al plat sense el plat, a cavall, intentant sodomitzar una engruna de pa portuguès

Data: 1932

Tècnica: Oli sobre fusta

Dimensions: 16 x 22 cm

Signatura: Signat i datat a la part inferior dreta: *Gala Salvador Dali / 1932*

Inscripcions: Al revers hi ha escrit (per una mà aliena a la de l'artista): *Pain français moyen avec deux oeufs sur le plat sans plat, à cheval, essayant de sodomiser une mie de pain portugais*

Localització: Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi



Procedència

- Perls Galleries, Nova York
- Col·lecció Takahashi Shoji, Tòquio

Exposicions

- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 67
- 2006, Ehime, The Museum of Art, *Dalí's universe and masterpieces of surrealists*, 10/02/2006 - 26/03/2006, núm. cat. 4

Bibliografia

- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 67
- *Dalí par Dalí*, Draeger, [Paris], 1970, p. 122-123 (detall)
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 147
- Salvador Dalí, *Les Dîners de Gala*, Felicie, Inc., New York, 1973, p. 76-77
- Conroy Maddox, *Dalí*, Newness Books, Feltham [Middlesex], 1983, p. 29
- Conroy Maddox, *Dalí*, Benedick Taschen, Köln, 1983, p. 29
- *Dalí, el pa*, Tusquets, Barcelona, 1993, p. 34
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 180
- Pascal Bonafoux, Christophe Valentin (il.), *La Beauté comestible : à propos de Dalí et les aliments*, Plume, Paris, 1998, p. 106
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 178
- *Naturaleza & arte. Gaudí, Miró, Dalí*, Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, [Madrid], 2005, p. 166
- *Dalí's universe and masterpieces of surrealists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], p. 27
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 6 (detall), p. 30
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 106
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 97

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.