



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2007

Núm. cat. P 294

Fantaisies Diurnes (Fantasies diürnes)

Data: 1931

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 81.28 x 100.33 cm

Signatura: Signat i datat a la part inferior dreta: - *POUR Gala - Dalí 1931-*

Inscripcions: A la part central esquerra hi ha escrit: *deux fois / deux fois / deux fois*
A la part central hi ha escrit: *Gillaume Tell / Guillaume Tell / Guillaume Tell / Guillaume Tell / Guillaume Tell / Guillaume Tell / Guillaume Tell / Guillaume Tell / Guillaume Tell / Guillaume Tell*

Localització: The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedència

- Valerie Cooper, London
- Claude Hersaint, París
- Galerie Rive Gauche, París
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposicions

- 1931, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum, *Newer super-realism*, novembre 1931, núm. cat. 8
- 1932, París, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 26/05/1932 - 17/06/1932, núm. cat. 16
- 1949, Bruxelles, Palais des Thermes, *Gloires de la peinture moderne : hommage à James Ensor*, 1949, núm. cat. 58
- 1956, Knokke Le Zoute, Casino de Knokke Le Zoute, *Salvador Dalí*, 01/07/1956 - 10/09/1956, núm. cat. 26
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, addenda p. 3
- 1998, Liverpool, Tate Gallery Liverpool, *Salvador Dalí: a mythology*, 21/10/1998 - 31/01/1999, núm. cat. 14
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat. 9
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, núm. cat. 7
- 2012, París, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 138
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 138

Bibliografia

- Salvador Dalí, "El surrealismo", *Revista Hispánica Moderna*, 31/12/1934, s. l., p. 234
- *Salvador Dalí*, Éditions de la Connaissance, Bruxelles, 1956, p. 26
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, p. 68
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 194
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 155
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 63, p. 155
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, París, 1978, p. 87
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 87
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 46
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 181
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, París, 1994, p. 129
- Dawn Ades, Fiona Bradley, *Salvador Dalí: a mythology*, Tate Gallery Publishing, London, 1998, p. 129
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 85
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 76
- *Dalí's Optical Illusions*, Smithsonian Institution, Washington DC, 2000, s. p.
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 109
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 109
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, p. 17
- *Dalí*, Centre Pompidou, París, 2012, p. 138
- Perejaume, *Mareperlers i ovaladors*, Edicions 62, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, Barcelona, 2014, p. 169 (detall)



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.