



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 296

***Objets surréalistes indicateurs de la mémoire instantanée* (Objectes surrealistes indicadors de la memòria instantània)**

Data: 1932

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 75 x 63 cm

Signatura: Signat i datat a la part inferior dreta: *a Gala Salvador Dalí 1932*



Localització: Col·lecció privada



Procedència

- Pierre Colle, París
- Col·lecció Peyrissac, París

Exposicions

- 1932, París, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 26/05/1932 - 17/06/1932, núm. cat. 2
- 1999, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, 04/06/1999 - 12/09/1999, núm. cat. 45

Bibliografia

- *Exposition Salvador Dalí*, Pierre Colle, París, 1932, full solt
- *Petite anthologie poétique du surréalisme*, Jeanne Bucher, París, 1934, entre p. 96-97
- Salvador Dalí, *La Conquête de l'irrationnel*, Éditions Surréalistes, París, 1935, il. 6 (detall)
- A. Gago, "L'art des del el punt de vista social", *Mirador*, 31/12/1936, Barcelona, p. 6
- Salvador Dalí, *The Secret Life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1942, p. X (detall)
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, p. X (detall)
- Salvador Dalí, *La Vie secrète de Salvador Dalí*, La Table Ronde, París, 1952, entre p. 272-273 (detall)
- Salvador Dalí, André Parinaud, *Comment on devient Dalí*, Robert Laffont, París, 1973, s. p.
- Jacques Baron, *Anthologie plastique du surréalisme*, Filipacchi, París, 1980, p. 79 (detall)
- *Dalí, el pa*, Tusquets, Barcelona, 1993, p. 36
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 183
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, París, 1994, p. 135
- *El Surrealismo en España*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, p. 23
- *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, Guggenheim Museum Publications, New York, 1999, p. 99
- *El Surrealismo y sus imágenes*, Fundación Cultural Mapfre Vida, [Madrid], 2002, p. 189, p. 190 (detall)
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiográficos 2*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2003, s. p.
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiográficos 1*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2003, s. p. (detall)
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 87 (imatge indirecta)
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. l.], 2005, p. 50, p. 119
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 31
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 87 (imatge indirecta)
- Shūzō Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 16



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.