



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 300

***Symbole agnostique* (Símbol agnòstic)**

Data: 1932

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 54 x 65.2 cm

Signatura: Signat i datat a la part inferior dreta: *gala salvador Dali 1932*

Localització: Philadelphia Museum of Art, Philadelphia (Pennsilvània). Col·lecció Louise and Walter Arensberg



Procedència

- Ladislav Szecsi, París
- Stendahl Art Galleries, Los Angeles (Califòrnia)
- Louise and Walter C. Arensberg, Los Angeles (Califòrnia)

Exposicions

- 1932, París, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 26/05/1932 - 17/06/1932, núm. cat. 22
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 12
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 39
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 20
- 1979, París, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 158
- 1987, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *El Siglo de Picasso*, 29/01/1987 - 13/03/1988, núm. cat. 60
- 1993, Canberra, National Gallery of Australia, *Surrealism : revolution by night*, 12/03/1993 - 02/05/1993, núm. cat. 41
- 2004, Venècia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 97
- 2012, París, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 135
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 135

Bibliografia

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 43
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 14
- *Catalog of works by Salvador Dalí in public museum collections*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1956, p. 39
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 46
- Robert Lebel, *L'Arte moderna : metafisica, dada, surrealismo*, Fratelli Fabbri, Milano, 1967, p. 262
- "Voice of Broadway", *Sentinel*, 27/09/1967, Pomeroy, Ohio, p. 151
- Robert Lebel, "Il surrealismo: Tanguy, Dalí, Brauner, Dominguez e altri", *L'arte Moderna*, 31/12/1967, Milano, p. 262
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 20
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dalí Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [54]
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 27, p. 105
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, París, 1974, il. 24
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, París, 1979, p. 222
- *Hommage à Dalí*, Vilo, París, 1980, p. 115
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 103
- Gaëtan Picon, *Diario del surrealismo*, Skira, Destino, Genève, [Barcelona], 1981, p. 138
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 45
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, París, 1985, il. 24
- *El Siglo de Picasso*, Ministerio de Cultura, Paris-Musées, [Madrid], París, 1988, p. 114
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, p. 57
- *Surrealism : revolution by night*, National Gallery of Australia, Canberra, 1993, p. 61
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 37
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 185
- *Dalí*, Cercle d'Art, París, 1994, il. 37



- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 265
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 169
- *Die Götter im Exil : Salvador Dalí, Albert Oehlen u.a. = Gods in exile : Salvador Dalí, Albert Oehlen et al.*, Walther König, Cologne, 2006, p. 93
- Astrid Ruffa, *Dalí et le dynamisme des formes : l'élaboration de l'activité "paranoïaque-critique" dans le contexte socioculturel des années 1920-1930*, Les presses du réel, France, 2009, p. 425
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 135

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.