



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 308

El veritable quadre de "L'illa dels morts" d'Arnold Böcklin a l'hora de l'Àngelus

Data:	1932
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	77.5 x 64.5 cm
Signatura:	Signat i datat a l'angle inferior dret: <i>a Gala Salvador Dalí 1932</i>
Localització:	Von der Heydt-Museum, Wuppertal



Procedència

- Galerie Flechtheim, Düsseldorf
- Col·lecció Dr. Eduard von der Heydt

Exposicions

- 1969, Köln, Baukunst, *Surrealismus in Europa : phantastische und visionäre Bereiche*, 11/10/1969 - 29/11/1969, núm. cat. 218
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 21
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 79
- 1987, Barcelona, Museu Picasso, *De Marées a Picasso : obres mestres del museu Van der Heydt de Wuppertal*, 13/02/1987 - 03/05/1987, núm. cat. 18
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 81
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 98
- 2006, Köln, Museum Ludwig, *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, 18/03/2006 - 25/06/2006, núm. cat. 35
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 170

Bibliografia

- *L'Échange surréaliste*, Librairie Bon, Tokio, 1936, il. [5]
- *Surrealismus in Europa : phantastische und visionäre Bereiche*, Baukunst, Köln, 1969, p. 115
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 21
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 69
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [66]
- *Tendenzen der Zwanziger Jahre*, Dietrich Reimer, Berlin, 1977, p. 4/65
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 222
- *Dictionnaire général du surréalisme et ses environs*, Office du Livre, Fribourg [Suisse], 1982, p. 53
- Mario De Micheli, *Las Vanguardias artísticas del siglo XX*, Alianza, Madrid, 1985, p. 43
- *De Marées a Picasso : obres mestres del museu Van der Heydt de Wuppertal*, Àrea de Cultura, publicacions, Barcelona, 1987, p. 43
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 105
- *Salvador Dalí, Meisterwerke der dreissiger Jahre*, Schirmer-Mosel, München, 1989, il. 12
- Conroy Maddox, *Dalí, eccentric and genius*, Benedick Taschen, Köln, 1990, p. 22
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 23
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 191
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 139
- *Surrealismus 1914 - 1944 : Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso...*, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Hatje Cantz, Düsseldorf, Ostfildern-Ruit, 2002, p. 217
- Javier Pérez Segura, *Arte moderno, vanguardia y estado : la sociedad de artistas ibéricos y la república (1931-1936)*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Madrid, 2002, p. 154
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 119
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 119
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 171
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. I.], 2005, p. 123, p. 178
- Carmen Giménez, Francisco Calvo Serraller, *Pintura española de El Greco a Picasso : el tiempo, la verdad y la historia.*, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX), Guggenheim Museum, Tf. editores, Madrid, Nueva York, Madrid, 2006, p. 127



- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 66
- *Salvador Dalí: sur les traces d'éros*, Éditions Notari, [Ginebra], 2007, p. 201
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 170
- *Dalí Pitxot : une amitié au cœur du surréalisme*, Marot, Musée de Beaux -Arts, [S.I.], Tournai, 2017, p. 72

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.