



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

## Núm. cat. P 313

### El naixement de les angoixes líquides

<b>Data:</b>	1932
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	55 x 38.5 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior esquerra: <i>Gala Salvador Dalí 1932</i>
<b>Localització:</b>	Col·lecció privada, en préstec a la Hamburger Kunsthalle, Hamburg



## Procedència

- Galerie André-François Petit, París
- Galleria Notizie, Torí
- Galerie Benador, Ginebra
- Davlyn Gallery, Nova York
- Galerie Musashino, Tòquio
- Dieter Scharf, Hamburg

## Exposicions

- 1969, Torino, Galleria Gissi, "*linea europea*", juny - juliol 1969, núm. cat. 5
- 1969, Milano, Studio Bellini, *Panorama 6*, novembre - desembre 1969, sense número
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 23
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 7
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 131
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 82
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 95
- 2006, Köln, Museum Ludwig, *Salvador Dalí: La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, 18/03/2006 - 25/06/2006, núm. cat. 33

## Bibliografia

- "*linea europea*", Gissi. Galeria d'arte, Torino, 1969, il. 5
- *Panorama 6*, Studio Bellini, Milano, 1969, s. p.
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 23
- *Dali par Dali*, Draeger, [Paris], 1970, p. 27 (detall)
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 72
- *Louisiana Revy: Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, p. 18
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 194
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 107
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 70
- Gaëtan Picon, *Diario del surrealismo*, Skira, Destino, Genève, [Barcelona], 1981, p. 137
- Miguel de Cervantes Saavedra, *Salvador Dalí (il.)*, *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancia*, Del Drago, Milano, 1986, p. 259
- *Veinte años: 20 galeria Theo*, Theo, Madrid, 1988, s. p.
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 107
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904-1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 194
- Òscar Tusquets, *Monument a Salvador Dalí a Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, s. p.
- *Surreale Welten*, Skira, Mailand, 2000, p. 99
- Òscar Tusquets, *Dalí y otros amigos*, RqueR, Barcelona, 2003, p. X
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 165
- *Salvador Dalí: La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 128
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí: l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 122



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.