



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 315

Instrument masochiste (Instrument massoquista)

Data: c. 1934

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 62 x 47 cm

Signatura: Signat a la part inferior dreta posteriorment: *Dalí*

Localització: Julian i Josie Robertson Collection, Nova York. Futura donació a l'Auckland Art Gallery Toi oTamaki, Nova Zelanda



Procedència

- Comtessa Pecci-Blunt
- Subhastat a Sotheby's, Londres, 1 desembre 1982
- Col·lecció José Mugaribí, Nova York
- Subhastat a Sotheby's, Nova York, 13 novembre 1996
- Julien i Rosie Robertson, Nova York

Exposicions

- 1934, París, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, núm. cat. 23
- 1979, París, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 142
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 114
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 23
- 1994, Düsseldorf, Kunsthalle, *El Surrealismo en España*, 11/02/1994 - 17/04/1994, núm. cat. 44
- 1995, Milano, Palazzo Forti, Verona, *Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo*, 29/07/1995 - 22/10/1995, p. 93
- 1996, Barcelona, La Pedrera, *Dalí. Arquitectura*, 19/06/1996 - 25/08/1996, núm. cat. 7

Bibliografia

- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, París, 1979, p. 315
- José Luis Rubio, "El último show de Dalí", *Cambio 16*, 16/12/1979, Madrid, p. 91 (detall)
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 59
- "Un quadre de Dalí venut per uns quatre milions", *Diario de Barcelona*, 02/12/1982, Barcelona, s. p. (detall)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 53
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 20
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, París, 1988, p. 6
- *Dalí à Clermont-Ferrand*, Musée Bargoin, Pierre Argilet, Clermont-Ferrand, 1989, s. p. (imatge indirecta) (detall)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 151
- A. B. Tello, *Salvador Dalí*, Vilmar, Barcelona, 1990, p. 43
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, p. 65
- *El Surrealismo en España*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, p. 164
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 39
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 195
- *Dalí*, Cercle d'Art, París, 1994, il. 39
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, París, 1994, p. 143
- *Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo*, Skira, Milano, 1995, p. 93
- *From Gaudí to Tàpies : Catalan masters of the 20th Century*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1996, p. 58
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, p. 41
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], Barcelona, 1996, s. p.
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 80 (detall)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 136
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 136
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 180 (detall)
- *Surrealism : dreams on canvas*, Nassau County Museum of Art, New York, 2007, p. 20, p. 43
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 114



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.