



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

## Núm. cat. P 317

### Fosfè de Della Porta

<b>Data:</b>	c. 1932
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	109 x 80 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior esquerra: <i>Gala Salvador Dalí 193[...]</i>
<b>Localització:</b>	Col·lecció privada



## Procedència

- André François Petit, París
- Five Starts Investment Ltd., Nova York

## Exposicions

- 1963, París, Galerie André François Petit, *Hans Bellmer, Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, Francis Picabia, Yves Tanguy*, 1963, sense número
- 1970, París, Galerie André François Petit, *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, 01/11/1970 - 31/12/1970, núm. cat. 13
- 1971, Bordeaux, Galerie des Beaux-Arts, *Surréalisme*, 02/05/1971 - 01/09/1971, núm. cat. 40
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 84
- 2008, París, Galeria Malingue, *"Grands"surréalistes*, 13/03/2008 - 31/05/2008, p. 23
- 2012, París, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 145

## Bibliografia

- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 28 (detall)
- *Hans Bellmer, Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, Francis Picabia, Yves Tanguy*, Galerie André François Petit, París, 1963, s. p.
- *Dali par Dali*, Draeger, [París], 1970, p. 102-103 (detall)
- *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, Galerie André François Petit, París, [1970], il. 13
- *Surréalisme*, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, 1971, p. 40
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, París, 1974, il. 20 (detall)
- *Salvador Dali : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, París, [1977], s. p.
- *Salvador Dali : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, París, [1977], s. p.
- *Hommage à Dalí*, Vilo, París, 1980, p. 132
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, París, 1985, il. 20 (detall)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 111
- Luis Romero, *DeDalíco Dalí*, Ediciones B, Barcelona, 1989, s. p. (imatge indirecta)
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 47 (detall)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, París, 1994, p. 126
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 196
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 65
- *"Grands"surréalistes*, Malingue, París, 2008, p. 23
- *Dalí*, Centre Pompidou, París, 2012, p. 145



## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.