



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 319

La carreta fantasma

Data:	1933
Tècnica:	Oli sobre fusta
Dimensions:	15.9 x 21.9 cm
Signatura:	Signat i datat a l'angle inferior dret: <i>Gala Salvador Dali 1933</i>
Localització:	Yale University Art Gallery, New Haven (Connecticut) (Donació de Thomas F. Howard)



Procedència

- Thomas Fine Howard

Exposicions

- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 14
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dalí]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, núm. cat. 14
- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat. 8
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 102
- 1991, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition*, 10/10/1991 - 17/11/1991, núm. cat. 45
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat. 12
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 121
- 2006, Köln, Museum Ludwig, *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, 18/03/2006 - 25/06/2006, núm. cat. 36

Bibliografia

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 44
- [The phantom cart (il. Dalí)], *Art News*, 28/02/1944, New York, s. p.
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, p. XIX
- Celia Viñas Olivella, "Salvador Dalí desde Almería", *Yugo*, 17/02/1950, Almería, s. p.
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [73]
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 250
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. XI
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 74
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1982, il. 50
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.l.], 1982, núm. cat. 8
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 134
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, p. 96
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 197
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 75
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 157
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 93
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, p. 150
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 201
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 150
- *Salvador Dalí. La Gare de Perpignan: Pop, Op, Yes-Yes, Pompier*, Museum Ludwig, Köln, 2006, p. 21
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, p. 91
- *Dalí : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 120



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.