



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 320

Moment de transició

Data:	1934
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	54 x 64.5 cm
Signatura:	Signat i datat a l'angle inferior dret: <i>Salvador Dali 34</i>
Localització:	Col·lecció privada



Procedència

- Peter Watson
- André-François Petit, París
- Col·lecció privada, Ginebra
- Subhastat a Christie's, 5 desembre 1983
- Col·lecció de Viktor i Marianne Langen
- Col·lecció privada
- Subhastat a Christie's, Nova York, 6 maig 2014
- Col·lecció privada
- Subhastat a Sotheby's, Londres, 2 març 2017

Exposicions

- 1936, New York, Julien Levy Gallery, *Souvenir - Catalogue*, 10/12/1936 - 09/01/1937, núm. cat. 1
- 1968, Paris, Galerie André François Petit, *Obsessions et Visions*, 01/05/1968 - 30/06/1968, núm. cat. 18
- 1970, Paris, Galerie André François Petit, *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, 01/11/1970 - 31/12/1970, núm. cat. 31
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 15
- 1974, Frankfurt am Main, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, *Salvador Dalí*, 14/03/1974 - 05/05/1974, núm. cat. 9
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 183
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 24

Bibliografia

- *Obsessions et Visions*, Galerie André François Petit, Paris, 1968, il. 18
- *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, Galerie André François Petit, Paris, [1970], il. 31
- André Parinaud, "Galerie du Monde. Dali delire", *La Galerie*, 31/01/1971, Paris, p. 90
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, p. 18
- "Salvador Dalí", *Moderna Museet Stockholm*, 26/12/1973, Stockholm, p. 23
- *Salvador Dalí*, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, Frankfurt am main, 1974, p. 23
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 251
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 97
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 75
- René Passeron, *Enciclopedia del surrealismo*, Polígrafa, Barcelona, 1982, p. 144
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 19, p. 87
- Miguel de Cervantes Saavedra, Salvador Dalí (il.), *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancianza*, Del Drago, Milano, 1986, p. 150-151
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1988, il. 19, p. 87
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 197
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 150
- *Surrealismus 1914 - 1944 : Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso...*, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen | Hatje Cantz, Düsseldorf | Ostfildern-Ruit, 2002, p. 215
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 135
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 135
- Jean-Louis Gaillemain, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, p. 62
- Jean-Louis Gaillemain, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, p. 62
- Jean-Louis Gaillemain, *Dalí : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, Paris, 2004, p. 62



- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 47
- *Une image peut en cacher une autre : Arcimboldo, Dali, Raetz*, Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2009, p. 249
- *Le Surrealisme c'est moi!*, Kunsthalle, Wien, 2011, p. 143

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.