



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 321

Carretó fantasma

Data:	1933
Tècnica:	Oli sobre fusta
Dimensions:	19 x 24.1 cm
Signatura:	Signat i datat a l'angle inferior dret: <i>Gala Salvador Dali / 1933</i>
Localització:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedència

- Edward James
- Subhastat a Christie's, París, 3 març 1981
- Col·lecció privada
- Col·lecció privada

Exposicions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 51
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 30
- 1971, London, Whitechapel Art Gallery, *Dali Art-in-Jewels Exhibition & Paintings*, 08/06/1971 - 10/07/1971, núm. cat. 1
- 1972, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Salvador Dali : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, juny - setembre 1972, núm. cat. 1
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 98
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 103
- 1999, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, 04/06/1999 - 12/09/1999, núm. cat. 50
- 2002, París, Centre Pompidou, *La Révolution surréaliste*, 06/03/2002 - 24/06/2002, sense número
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 155
- 2018, Dallas, Meadows Museum, SMU, *Dalí: Poetics of the Small, 1929-1936*, 09/09/2018 - 09/12/2018, núm. cat. 11

Bibliografia

- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 30
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 76
- *Salvador Dali : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1972, p. 5
- *Dali*, Ballantine Books, New York, 1974, s. p.
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 124
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 62
- *Twenty-eight works from the Edward James collection*, Christie, Manson & Woods, London, 1981, p. 42
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 123
- Conroy Maddox, *Dalí*, Benedick Taschen, Köln, 1983, p. 32
- Conroy Maddox, *Dalí*, Newness Books, Feltham [Middlesex], 1983, p. 32
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 50
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 119
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 135
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, p. 60
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 26-27
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 197
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 150
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 157
- *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, Guggenheim Museum Publications, New York, 1999, p. 104
- *La Révolution surréaliste*, Éditions du Centre Pompidou, Paris, 2002, p. 211
- *Surrealismus 1914 - 1944 : Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso...*, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Hatje Cantz, Düsseldorf, Ostfildern-Ruit, 2002, p. 215
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 134



- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 88
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 134
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 155
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 31, p. 66 (imatge indirecta), p. 118
- *Dalí Pitxot : Une amitié au cœur du surréalisme*, Marot S.A., Musée de Beaux -Arts, [S.I.], Tournai, 2017, p. 83
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 90-91 (detall), p. 121, p. 150

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.