



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 Photo
© Hans Kaczmarek Dec. 86 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St.
Petersburg, FL, 2007

Núm. cat. P 324

Bureaucrate moyen atmosphérocéphale, dans l'attitude de traire du lait d'une harpe crânienne (Buròcrata mig atmosfericocèfal munyint una arpa cranial)

Data: c. 1933
Tècnica: Oli sobre tela
Dimensions: 22.2 x 16.5 cm



Signatura: Ni signat ni datat

Localització: The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedència

- Comtessa Cuevas de Vera
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposicions

- 1933, New York, Julien Levy Gallery, *Exhibition of Paintings by Salvador Dalí*, 21/11/1933 - 08/12/1933, núm. cat. 6
- 1933, Paris, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dali*, 19/06/1933 - 29/06/1933, núm. cat. 3
- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dali*, 01/06/1936 - 31/07/1936, núm. cat. 16
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 18
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dali]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, núm. cat. 18
- 1943, Detroit, Detroit Institute of Arts, *Exhibition of paintings by Salvador Dali*, 15/03/1943 - 12/04/1943, sense número
- 1946, Boston, The Institute of Modern Art, *Four Spaniards : Dali, Gris, Miro, Picasso*, 24/01/1946 - 03/03/1946, núm. cat. 3
- 1947, Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art, *Salvador Dalí, an exhibition*, 08/10/1947 - 09/11/1947, núm. cat. 5
- 1953, Santa Barbara, Santa Barbara Museum of Art, *Fiesta Exhibition Picasso, Gris, Miro, Dali*, 14/08/1953 - 30/08/1953, núm. cat. 57
- 1960, New York, The Finch College Art Gallery and Museum, *Paintings, drawings and watercolors of Salvador Dali*, 23/05/1960 - 18/06/1960, núm. cat. 4
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 56
- 2000, St. Petersburg, Florida, The Salvador Dalí Museum, *Masterpieces of surrealism*, 26/01/2000 - 16/04/2000, núm. cat. 36
- 2000, St. Petersburg, Florida, Salvador Dalí Museum, *James Rosenquist: paintings*, 29/04/2000 - 10/09/2000, núm. cat. 26
- 2005, New Mexico, The Albuquerque Museum, *Picasso to Plensa : a century of art from Spain = De Picasso a Plensa : un siglo de arte de España*, 18/12/2005 - 23/04/2006, p. 163
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, núm. cat. 42
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 153
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 153

Bibliografia

- -, Salvador Dalí, Roger Caillois, Salvador Dalí, -, -, *Minotaure [Sumari] | Les Nouvelles couleurs du sex appeal spectral | La mante religieuse | Tableaux de Salvador Dali (il.lustracions) | [Les Chants de Maldoror] (anunci) | Documents 34 (anunci) | [Exp, Albert Skira, Paris, 1934, p. 47*
- Salvador Dalí, [Il.lustracions de Salvador Dalí], *Minotaure*, 12/05/1934, Paris, s. p.
- Salvador Dalí, *La Conquête de l'irrationnel*, Éditions Surréalistes, Paris, 1935, il. 13
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 49
- [«Average Atmospherocephalic Bureaucrat in the Act of Milking a Cranial Harp» by Salvador Dalí, at the Museum of Modern Art], *New York Times*, 23/11/1941, New York, s. p. (detall)
- "Senor Dali Writes Captions, Too", *Star*, 28/12/1941, Indianapolis, Ind., s. p.
- Reynolds A. Morse, "The Dream World of Salvador Dali", *Art In America*, 31/07/1945, New York, N.y., il. 3
- *Salvador Dalí, an exhibition*, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, 1947, s. p.
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 17



- Hijo Chicharro, "¿Hasta donde se contradice Salvador Dalí?", *Correo Literario*, 01/06/1950, Madrid, [p. 8]
- *Salvador Dalí*, The IMS Press, Cleveland [Ohio], 1954, p. 35
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 32
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 62
- Robert Lebel, *L'Arte moderna : metafísica, dada, surrealismo*, Fratelli Fabbri, Milano, 1967, p. 259
- Robert Lebel, "Il surrealismo: Tanguy, Dalí, Brauner, Dominguez e altri", *L'arte Moderna*, 31/12/1967, Milano, p. 259
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 64 (detall)
- A. Reynolds Morse, *A Dalí primer*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1970, p. 19
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, p. 156
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, p. 67, p. 156
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 29, p. 105
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 27 (imatge girada)
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 75
- *Salvador Dalí: retrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 183
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 75
- A. M. Hammacher, *Phantoms of the imagination : fantasy in art and literature from Blake to Dali*, Harry N. Abrams, New York, 1981, p. 304
- Conroy Maddox, *Dalí*, Benedick Taschen, Köln, 1983, p. 20
- *El Surrealismo*, Cátedra, Madrid, 1983, p. [160]
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 27
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.I.], 1986, p. 10
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, p. 65
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 50
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 85
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 203
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 142
- Jessica Hodge, *Salvador Dalí*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 62
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 33
- Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, p. 152
- *James Rosenquist: paintings | James Rosenquist: selects Dalí*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, p. 51
- Rafael Jackson, *Picasso y las poéticas surrealistas : de la biología a lo sagrado*, Metáforas del Movimiento Moderno, Madrid, 2000, p. 92
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 82
- *Masterpieces of surrealism*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, p. 148
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 63 (detall)
- Paloma Alarcó, Pilar Parcerisas, William Jeffett, *Picasso to Plensa : a century of art from Spain = De Picasso a Plensa : un siglo de arte de España*, The Albuquerque Museum, New Mexico, 2005, p. 163
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 202 (imatge indirecta)
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, p. 63
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 153
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 79 (imatge indirecta)



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.