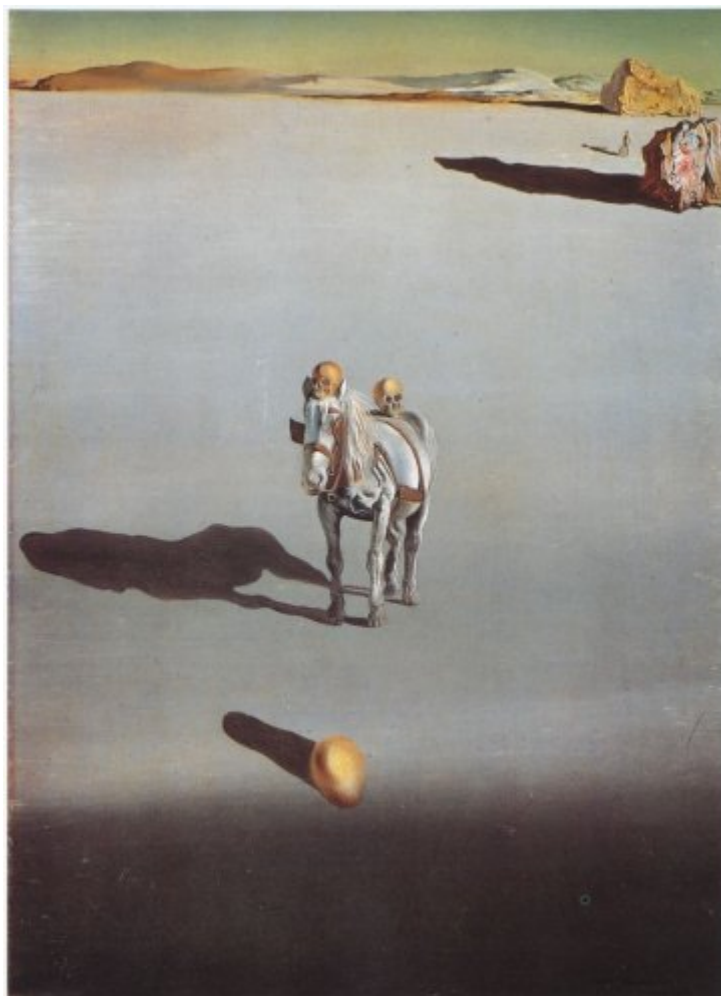




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 327**

## ***Le devenir géologique (L'avenir géologique)***

**Data:** 1933

**Tècnica:** Oli sobre fusta

**Dimensions:** 21 x 16 cm

**Signatura:** Signat i datat a l'angle inferior dret: [...] *Salvador Dalí / fevrier 1933*



**Localització:** Col·lecció privada



## Procedència

- Julien Green, París

## Observacions

En les memòries de Julien Green, "Les années faciles", podem llegir sobre aquesta obra: "28 de febrer. Abans d'ahir a casa d'en Dalí a buscar el meu quadre, ja que és el meu mes. Dotze persones s'han compromès a fer al pintor una mena de petita aportació per aquest any, a canvi de rebre cadascuna o una obra gran o una obra petita i dos dibuixos. Hem fet un sorteig per saber quin mes ens tocava. Per la meva satisfacció m'ha tocat el mes de febrer i aquest fet m'ha estalviat d'haver d'esperar gaire. Puc escollir entre una tela gran on el fons es representa un admirable paisatge de roques, però amb un primer pla ocupat per una mena de general rus amb patilles, nu i amb el cap tristament inclinat per ensenyar les petxines i les perles que cobreixen el seu crani, i una tela petita que ell ha titulat "Avenir geològic" i que representa un cavall transformant-se en una roca al mig d'un desert. Dalí marxa cap a Espanya i parla amb esgarrifança dels tràmits d'aduanes i del miler de petits problemes d'un viatge amb ferrocarril, perquè ell és una mica com un nen a qui fa por la vida (Julien Green, "Les années faciles, journal 1926-1934", París, 1961, p. 376-377).

## Exposicions

- 1933, París, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dali*, 19/06/1933 - 29/06/1933, núm. cat. 10
- 2012, París, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 167

## Bibliografia

- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, París, 1979, p. 177
- José Luis Rubio, "El último show de Dalí", *Cambio 16*, 16/12/1979, Madrid, p. 93
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. V
- Miguel de Cervantes Saavedra, Salvador Dalí (il.), *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancia*, Del Drago, Milano, 1986, p. 363
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 145
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, París, 1994, p. 145
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 205
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 37
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 80 (detall)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 131
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 131
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueras], [Madrid], 2004, p. 227
- Georges Beauté, *Little Dalí a l'escola*, Philippe Deléçusse, Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra), 2005, p. 52 (detall)
- *Dalí*, Centre Pompidou, París, 2012, p. 167
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, p. 99
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 34



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.