



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 330

Retrat de Gala amb llagosta

Retrat de Gala amb un avió al nas

Data:	c. 1933
Tècnica:	Oli sobre tauler de fusta contraplacat
Dimensions:	20 x 22.5 cm
Signatura:	Signat a l'angle inferior dret posteriorment: <i>Salvador Dalí</i>
Localització:	Col·lecció privada



Procedència

- Cécile Éluard, París
- Galerie André-François Petit, París
- Col·lecció Perrot-Moore, Cadaqués
- Subhastat a l'Hôtel Drouot, París, 20 juny 1988
- Col·lecció privada
- Subhastat a Christie's, Londres, 20 juny 2006

Observacions

Les obres «Retrat de Gala amb llagosta» (núm. cat. 330) i "Començament automàtic d'un retrat de Gala" (núm. cat. 309), d'acord amb la fotografia de Corbis (imatge 2), formen part d'un tauler de fusta contraplacat més gran (estat inicial). Suposem que Dalí va presentar-les en aquest primer estat, amb el número 7, a l'exposició celebrada a la Galerie Pierre Colle de París, del 19 al 29 de juny de 1933, amb el títol "Début automatique des portraits de Gala" (Començament automàtic dels retrats de Gala).

Exposicions

- 1977, Montrouge, Salon de Montrouge, *Dalí : peintures, sculptures, dessins*, 04/05/1977 - 05/06/1977, núm. cat. 14
- 1983, Toulouse, Réfectoire des Jacobins, *Dalí à Toulouse*, novembre 1983 - gener 1984, sense número
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 112

Bibliografia

- Paul Éluard, *Le Poète et son ombre*, Seghers, París, 1963, p. 128
- *Dalí à Toulouse*, Gerhard Habarta, Vienne, 1983, s. p.
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 149
- Alessandr Rogin, *[Salvador Dalí : el mite i la realitat]*, Republica, Moscou, 1992, p. 64
- Meredith Etherington-Smith, *The Persistence of memory : a biography of Dalí*, Random House, New York, 1993, s. p. (imatge indirecta)
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 172 (detall)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 209
- David Carter, *Salvador Dalí*, Chelsea House, New York - Philadelphia, 1995, p. 51 (imatge indirecta)
- Pascal Bonafoux, Christophe Valentin (il.), *La Beauté comestible : à propos de Dalí et les aliments*, Plume, París, 1998, p. 138 (detall)
- *Masterpieces of surrealism*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, p. 6 (imatge indirecta)
- *Grandes maestros de la pintura : Dalí*, Altaya, Barcelona, 2001, p. 20
- *Dalí il·lustrador : Salvador Dalí, 1904-1989*, Govern d'Andorra. Ministeri de Turisme i Cultura, Andorra, 2001, p. 336 (imatge indirecta)
- Martí de Riquer, Montse Aguer i Teixidor, *Estudios : El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, Planeta, Fundació Gala-Salvador Dalí, [Barcelona], Figueres, 2003, p. 167 (imatge indirecta)
- Alyse Gaultier, *The Little book of Dalí*, Flammarion, París, 2004, p. 64
- Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, París, 2004, p. 63
- *Estudios*, Planeta, Fundación Gala-Salvador Dalí, [Barcelona], [Figueres], 2005, p. 16 (imatge indirecta)
- Montse Aguer i Teixidor, Estrella de Diego, *Gala. Àlbum*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2007, il. 3, il. 75 (imatge indirecta)
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, p. 101



Obres relacionades



Núm. cat. P 309

Començament automàtic d'un retrat de Gala

c. 1933

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.