



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 339

***Coiffeur angoissé par la persistance du beau temps* (El perruquer angoixat per la persistència del bon temps)**

Data:	c. 1933
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	24 x 16.5 cm
Signatura:	Signat a l'angle inferior dret: <i>[Salvador Dalí]</i>



Localització: Perls Galleries, Nova York



Procedència

- Dr. & Mrs. Theodor W. Braasch, Cleveland (Ohio)

Exposicions

- 1933, New York, Julien Levy Gallery, *Exhibition of Paintings by Salvador Dalí*, 21/11/1933 - 08/12/1933, núm. cat. 2
- 1933, Paris, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dali*, 19/06/1933 - 29/06/1933, núm. cat. 4
- 1934, New York, Julien Levy Gallery, *8 Model of Modern Painting : a College Art Association Exhibition*, 22/10/1934 - 02/11/1934, núm. cat. 31
- 1946, Boston, The Institute of Modern Art, *Four Spaniards : Dali, Gris, Miro, Picasso*, 24/01/1946 - 03/03/1946, núm. cat. 5
- 1947, Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art, *Salvador Dalí, an exhibition*, 08/10/1947 - 09/11/1947, núm. cat. 8
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 34
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 13
- 1974, Frankfurt am Main, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, *Salvador Dalí*, 14/03/1974 - 05/05/1974, núm. cat. 7
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 118
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 75
- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat. 9
- 1985, Charleroi, Palais des Beaux Arts, *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, 26/09/1985 - 22/12/1985, núm. cat. 16
- 1987, Kobe, The Hyogo Prefectural Museum of Modern Art, *Homage to Catalonia - Barcelona art city*, 11/04/1987 - 17/05/1987, núm. cat. 120
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 106
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 25
- 1990, Berkley, California, University Art Museum - University of California at Berkeley, *Anxious visions: surrealist art*, 03/10/1990 - 30/12/1990, núm. cat. 115
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 29

Bibliografia

- *8 Model of Modern Painting : A College Art Association Exhibition*, [Julien Levy Gallery], [Nova York], ([1934]), s. p.
- *Salvador Dalí, an exhibition*, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, 1947, s. p.
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, p. 58
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 34
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 91
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 156
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, p. 30
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 156
- *Salvador Dalí*, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, Frankfurt am main, 1974, p. 22
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 185
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.I.], 1982, núm. cat. 9
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, p. 222
- *Exposición de esculturas de Salvador Dalí*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 1986, p. 11
- *Esculturas de Dalí = Sculptures Dalí*, Diejasa, Madrid, 1986, p. 25



- *Homage to Catalonia - Barcelona art city*, Committee of exhibition (Homage to Catalonia-Barcelona art city), [S.l.], 1987, p. 189
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 141
- Sidra Stich, *Anxious visions: surrealist art*, University Art Museum, Abbeville, Berkeley, New York, 1990, p. 93
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 84
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 84
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, p. 11 (imatge indirecta)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 218
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 162 (detall)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 137
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 137

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.