



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

## Núm. cat. P 357

### La sardana de les bruixes

<b>Data:</b>	c. 1918
<b>Tècnica:</b>	Aquarel·la, oli i tinta sobre paper
<b>Dimensions:</b>	42 x 59.5 cm
<b>Signatura:</b>	Signat a l'angle inferior dret: S DALÍ
<b>Localització:</b>	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedència

- Domingo Carles, Barcelona
- Galeria Maragall, Barcelona
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Exposicions

- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 19
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 4

## Bibliografia

- S. Trullol i Plana, "La Tenora d'en Pep", *Empordà Federal*, 15/10/1921, Figueres, p. 8
- A. Oriol Anguera, *Salvador Dalí*, Còlalto, Barcelona, 1948, p. III
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, p. 86
- *The Draftsmanship of Salvador Dalí, a portfolio of watercolors and drawings*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland [Ohio], 1970, p. 63
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, p. 129
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, p. 129
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 132
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 78
- *Dalí exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, p. 45
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 27
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 27
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 60 (imatge indirecta)
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catàlego razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 93
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 27
- M<sup>a</sup> Mercè Riera i Arnijas, *Dalí*, Ciro, [Barcelona], 2008, p. 37 (detall)
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 97 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 50

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.