



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 361

Paranoiac-astral image (Imatge paranoica astral)

Data: 1934

Tècnica: Oli sobre fusta

Dimensions: 15.57 x 22.07 cm

Signatura: Signat i datat a l'angle inferior dret: *Gala Salvador Dalí 1934*

Localització: Wadsworth Atheneum, Hartford. Fons de la col·lecció d'Ella Gallup Sumner i Mary Catlin Sumner



Procedència

- Julien Levy Gallery, Nova York

Observacions

Aquesta obra apareix il·lustrada en el llibre de Salvador Dalí, "La Conquête de l'irrationnel" amb el títol "Instantanéité médiumnique-paranoïaque" malgrat no ser coneguda d'aquesta manera.

Exposicions

- 1934, New York, Julien Levy Gallery, *Dali*, 21/11/1934 - 10/12/1934, núm. cat. 15
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 25
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dalí]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, núm. cat. 25
- 1943, Detroit, Detroit Institute of Arts, *Exhibition of paintings by Salvador Dalí*, 15/03/1943 - 12/04/1943, sense número
- 1956, Knokke Le Zoute, Casino de Knokke Le Zoute, *Salvador Dalí*, 01/07/1956 - 10/09/1956, núm. cat. 25
- 1958, Sarasota, John and Mable Ringling Museum of Art, *A. Everett Austin, Jr. A director's taste and achievement*, 23/02/1958 - 30/03/1958, núm. cat. 19
- 1958, Southampton, Long Island, New York, The Parrish Art Museum, *Dalí : second collection of jewels, Sacre Coeur de Jesus, paintings-sketches*, 01/08/1958 - 21/08/1958, núm. cat. 17
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 63
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 37
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 16
- 1974, Frankfurt am Main, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, *Salvador Dalí*, 14/03/1974 - 05/05/1974, núm. cat. 10
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 99
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat. 15
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 138

Bibliografia

- Salvador Dalí, *La Conquête de l'irrationnel*, Éditions Surréalistes, Paris, 1935, il. 23
- James Thrall Soby, *After Picasso*, Dodd, Mead, New York, 1935, il. 59
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 55
- *Catalog of works by Salvador Dalí in public museum collections*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1956, p. 21
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, p. 6 (detall)
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 35
- *Dalí : second collection of jewels, Sacre Coeur de Jesus, paintings-sketches*, The Parrish Art Museum, Southampton, Long Island, New York, 1958, p. 16
- *A. Everett Austin, Jr. : a director's taste and achievement*, Wadsworth Atheneum, Hartford, 1958, p. 37
- M. d. C., "Salvador Dalí ou les hallucinations d' un méditerranéen", *Réalités*, 30/06/1961, Paris, p. 70
- Florence Berkman, "Atheneum Painting Proves Ability", *Times*, 07/07/1962, Hartford, Conn., s. p. (detall)
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 55
- *Chagall, Dalí, Ernst, Kawade Shobo*, [S.l.], 1966, il. 35
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 32 (detall)



- Sarane Alexandrian, *Dalí peintures*, Fernand Hazan, Paris, 1969, p. 9
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 37
- "Missing painting recovered", *Telegram*, 24/04/1970, Bridgeport, Conn., s. p.
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 88
- *Salvador Dalí: a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [71]
- Max Gérard, *Dalí ... Dalí ... Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1974, il. 11 (detall)
- *Salvador Dalí*, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, Frankfurt am main, 1974, p. 24
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 38
- *Dalí*, Ballantine Books, New York, 1974, s. p., s. p. (detall)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 272 (2 detalls)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 298
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 99
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 97
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 38
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 89
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 220
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 167
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 74
- *Salvador Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, 1999, s. p.
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 45, p. 99
- *Masterpieces of surrealism*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, p. 64
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 151
- Eric Zafran, Paul Paret, *Surrealism and modernism: from the collection of the Wadsworth Atheneum*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Yale University Press, Hartford, New Haven and London, 2003, p. 44
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 151
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunewerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 264
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 231
- Patrice Schmitt, *Étude psychanalytique de la création chez Salvador Dalí*, Lacour-Ollé, Nimes, 2004, il. 1.6
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 231
- Mary Ann Caws, *Salvador Dalí*, Reaktion Books, London, 2008, p. 115
- Roger Rothman, *Tiny surrealism: Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, p. 137
- *Joseph Cornell et les surréalistes à New York*, Hazan, Musée de Beaux-Arts de Lyon, Malakoff, Lyon, 2013, p. 155
- *El Arte y el mundo moderno*, Planeta, Barcelona, [s.d.], p. 29

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.