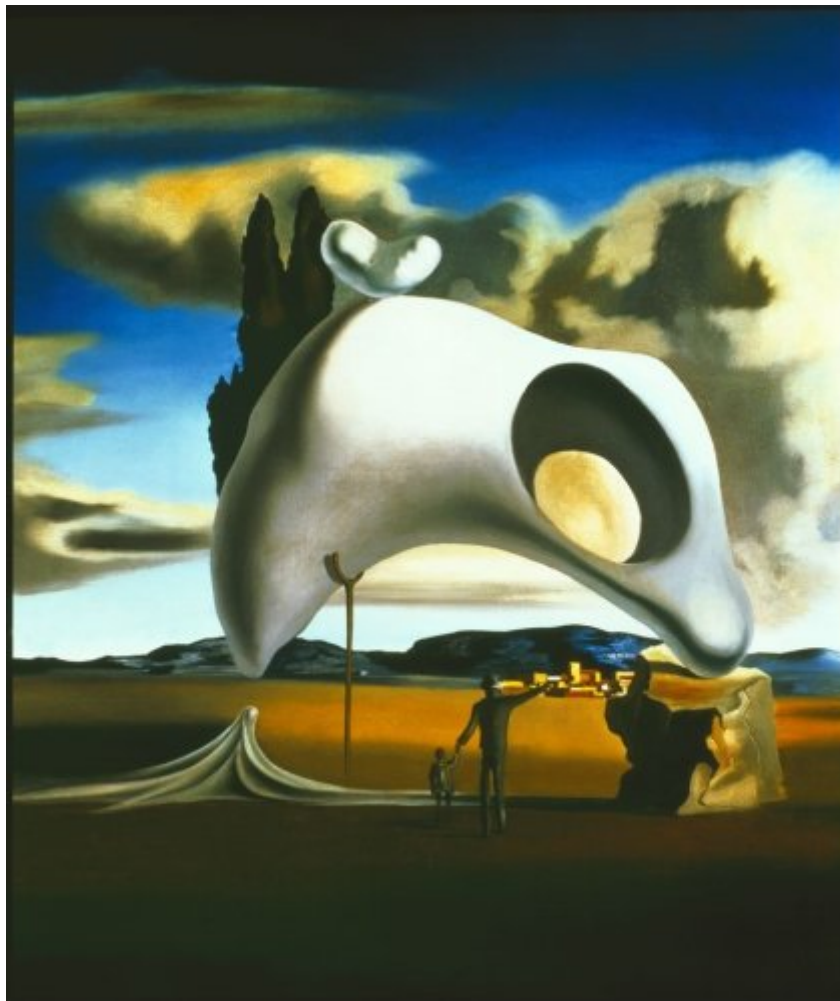




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 362

Vestiges ataviques après la pluie (Vestigis atàvics després de la pluja)

Data:	c. 1934
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	65 x 54 cm
Signatura:	Ni signat ni datat
Localització:	Col·lecció privada



Procedència

- Jean Bertrant
- André-François Petit, París
- Piero Fedeli, Milà
- Carlo Ponti, Roma
- Perls Galleries, Nova York

Exposicions

- 1934, París, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, núm. cat. 17
- 1963, París, Galerie André François Petit, *Hans Bellmer, Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, Francis Picabia, Yves Tanguy*, 1963, sense número
- 1967, Toríno, Galleria Civica d'Art Moderna, *Le Muse inquietanti : maestri del surrealismo*, novembre 1967 - gener 1968, núm. cat. 225
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 32
- 1979, París, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 267

Bibliografia

- *100 aquarelles pour la Divine Comédie de Dante Alighieri par Salvador Dalí*, Joseph Foret, Les Heures Claires, París, 1960, p. 67
- *Hans Bellmer, Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, Francis Picabia, Yves Tanguy*, Galerie André François Petit, París, 1963, s. p.
- Robert Lebel, *L'Arte moderna : metafisica, dada, surrealismo*, Fratelli Fabbri, Milano, 1967, p. 261
- Robert Lebel, "Il surrealismo: Tanguy, Dalí, Brauner, Dominguez e altri", *L'arte Moderna*, 31/12/1967, Milano, p. 261 (detall)
- José Pierre, *El Surrealismo*, Aguilar, Madrid, 1969, p. [6]
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 32
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 94
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, París, 1974, il. 32 (detall)
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, p. 122, coberta
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, París, 1979, p. 324
- André Breton, *Le Surréalisme et la peinture*, Gallimard, [París], 1979, p. 135
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 85
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 110
- Guglielmo Bernardi, "Salvador Dalí", *Pan*, 04/1981, Offenburgh, s. p. (detall)
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, coberta
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 61
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 16, p. 87
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, París, 1985, il. 32 (detall)
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.I.], 1986, p. 29
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 114
- *Salvador Dalí, fusioni veronesi*, Arsenale, [Verona], 1989, p. 26 (detall)
- A. B. Tello, *Salvador Dalí*, Vilmar, Barcelona, 1990, p. 53
- Conroy Maddox, *Dalí, eccentric and genius*, Benedick Taschen, Köln, 1990, p. 33
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, p. 66
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, p. 25 (detall)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, París, 1994, p. 172



- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, sobrecoberta, il. 31
- Whitney Chadwick, *Mith in surrealist painting 1929-1939: Dalí, Ernst, Masson*, UMI Dissertation Service, [Michigan], 1994, p. 336
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 31
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 30
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 221
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, coberta
- *Galerie Daniel Malingue 35th anniversary : a review*, Galerie Daniel Malingue, Paris, 1997, p. 132
- Jean-Louis Gaillemain, *Salvador Dalí : désirs inassouvis du purisme au surréalisme, 1925-1935*, La Passage, Paris-New York, 2002, p. 192, il. 31
- *Antoni Gaudí Salvador Dalí*, Loft, Barcelona, 2002, p. 50
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 127
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 268
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 127
- Alyse Gaultier, *The Little book of Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 18-19
- Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 18-19
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 63
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 192
- *Dalí, un creador dissident*, Destino, Barcelona, 2004, p. 76
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 7 (detall), p. 36
- *Salvador Dalí: sur les traces d'éros*, Éditions Notari, [Ginebra], 2007, p. 274
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 47 (imatge indirecta)
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 98 (imatge indirecta) (detall)
- Pierre Chazaud, A. Gaudi, F. Cheval, *1879-1926 : architectes de la nature = Arquitectos de la naturaleza = Architects of nature*, Mandala, Valence, [s.d.], p. 59 (detall)
- *El Arte y el mundo moderno*, Planeta, Barcelona, [s.d.], p. 101

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.