



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 373

Le spectre et le fantôme (L'espectre i el fantasma)

Data:	1934
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	100 x 73 cm
Signatura:	Signat i datat angle inferior esquerre: <i>Gala Salvador Dalí 1934</i>
Localització:	Osaka City Museum of Modern Art, Osaka



Procedència

- Marie Laure de Noailles
- Igor Markevitch, Peymeinade
- Marquès de Cuevas
- Igor Markevitch, Peymeinade
- Five Starts Investment Ltd., Nova York

Observacions

Titulem aquesta obra "Le spectre et le fantôme" perquè podria correspondre a la que Dalí presenta, amb el número 1, a l'exposició celebrada a la Galerie Jacques Bonjean de París, del 20 de juny al 13 de juliol de 1934.

Exposicions

- 1934, París, Jacques Bonjean, *Exposition Dalí*, 20/06/1934 - 13/07/1934, núm. cat. 1
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 80
- 1998, Okazaki, Okazaki Minscape Museum, *Les Maîtres du surréalisme : exploreurs de l'inconscient*, 25/07/1998 - 06/09/1998, núm. cat. 60
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 12

Bibliografia

- A. Reynolds Morse, *Salvador Dalí, Pablo Picasso, Pablo Picasso, Salvador Dalí : a preliminary study in their similarities and contrast*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. 75
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, París, 1979, p. 192
- Salvador Dalí, *The Tragic myth of Millet's Angelus*, The Salvador Dalí Museum, St Petersburg, 1986, p. 192
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 103
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 227
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, París, 1994, p. 123
- Jessica Hodge, *Salvador Dalí*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 58
- *Les Maîtres du surréalisme : exploreurs de l'inconscient*, Brain Trust, Tokyo, 1998, p. 73
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 145
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 145
- Tonia Raquejo, *Dalí: metamorfosis*, Edilupa, [Madrid], 2004, p. 65
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, p. 47
- *Dalís medienispiele: falsche führten und paranoische selbstinszenierungen in den künsten*, Transcript, Bielefeld, 2007, p. 141
- "SALVADOR DALÍ", *ARTE Y PARTE*, 01/04/2013, s. l., p. 17



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.