



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 379

***Apparition de ma cousine Carolinette sur la plage de Rosas (pressentiment fluïdique)* (Aparició de la meva cosina Carolineta a la platja de Roses (pressentiment fluídic))**

Aparició a la platja de Roses

Data:	c. 1934
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	73 x 100 cm
Signatura:	Ni signat ni datat
Localització:	Col·lecció privada



Procedència

- Peter Watson, Londres
- Karl V. Schumacher
- Col·lecció Fabre Luce
- Galerie d'Art Moderne, Basilea
- Annelise Cron
- Subhastat a Sotheby's, Londres, 2 desembre 1971

Exposicions

- 1934, Paris, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, núm. cat. 6
- 1952, Basel, Kunsthalle Basel, *Phantastische Kunst des XX.Jahrhunderts*, 30/08/1952 - 05/10/1952, núm. cat. 59
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 31
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 17
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 129
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 104

Bibliografia

- Louis Cheronnet, "Salvador Dali", *Art Et Decoration*, 31/07/1934, Paris, p. 280 (detall)
- *International Kunstustilling Kubisme = Surrealisme*, den frie udstillings bygning, Kobenhavn, (1935), s. p. (detall)
- Salvador Dalí, *La Conquête de l'irrationnel*, Éditions Surréalistes, Paris, 1935, il. 16 (detall)
- Salvador Dalí, *The Secret Life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1942, p. XI (detall)
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, il. XI (detall)
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, p. 5
- *Six peintres surréalistes = Zes surrealistische schilders*, Acord Culturel Belgo-Danois, [Bruxelles], 1967, s. p.
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 31
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 98
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, p. 20
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 209
- *Salvador Dali : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], s. p.
- *Salvador Dali : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], s. p.
- *Tendenzen der Zwanziger Jahre*, Dietrich Reimer, Berlin, 1977, p. 4/64 (detall)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 193
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 109
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 105
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 59 (detall)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 137
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, p. 66 (detall)
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 93
- Alessandr Rogin, *[Salvador Dalí : el mite i la realitat]*, Republica, Moscou, 1992, p. 68
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 166
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 232



- *Christie's Spanish Masters*, Christie's, London, 1998, p. 38
- Tonia Raquejo, *Dalí: metamorfosis*, Edilupa, [Madrid], 2004, p. 66
- *Triumph of desire : Danish and international surrealism*, Arken Museum of Modern Art, Dinamarca, 2008, p. 27
- Carmen García de la Rasilla, *Salvador Dalí's literary self-portrait : approaches to a surrealist autobiography*, Bucknell University Press, Lewisburg, 2009, p. 153 (imatge indirecta) (detall)
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 44 (detall)

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.