



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 381

Ossification matinale du cyprès (Ossificació matinal del xiprer)

Data: c. 1934
Tècnica: Oli sobre tela
Dimensions: 82 x 66 cm
Signatura: Ni signat ni datat



Localització: Col·lecció privada



Procedència

- Anne Green
- Subhastat a Rheims Laurin Rheims, París, 12 març 1969
- Col·lecció privada
- Subhastat a Maurice Rheims et René Laurin, París, 18 març 1972
- Col·lecció privada, Milà
- Cavalieri Holding Co, Inc., Ginebra
- Col·lecció Mr. i Mrs. Gilbert Kaplan, Nova York
- Edouard Malingue Gallery, Hong Kong

Exposicions

- 1934, Paris, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, núm. cat. 16
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 130
- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat. 11
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, núm. cat. 149
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 132
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 43
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 166
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 166

Bibliografia

- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 193
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. VIII
- Marianna Minola de Galloti, "Salvador Dalí en el «Beaubourg» de París", *Goya*, 31/07/1980, Madrid, p. 61 (detall)
- Lode Seghers, "Mercado de las artes en el extranjero", *Goya*, 31/07/1981, Madrid, p. 55 (detall)
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.l.], 1982, núm. cat. 11
- Robert Descharnes, *Le Parfum Salvador Dalí*, Ray International, [S.l.], 1983, p. 12
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 109
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 17, p. 87
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, Paris, 1988, p. 7
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 87
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, p. 493
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 143 (detall)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 160
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 233
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 147
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 147
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 221
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 67
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 166
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska,



Lincoln & London, 2012, p. 191

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.