



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2007

Núm. cat. P 385

***Crâne et son appendice lyrique s'appuyant sur une table de nuit qui aurait la température d'un nid de cardinal* (Crani i el seu apèndix líric que es recolza sobre una tauleta de nit que tindria la temperatura d'un niu de cardenal)**

Crani i el seu apèndix líric que es recolza sobre una còmoda que tindria la temperatura d'un niu de cardenal

Data: c. 1934



Tècnica: Oli sobre fusta

Dimensions: 24.13 x 19.05 cm

Signatura: Ni signat ni datat

Localització: The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedència

- Lise Deharme, París
- Galerie d'Art Moderne, Basilea
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposicions

- 1934, París, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, núm. cat. 9
- 1934, New York, Julien Levy Gallery, *Dali*, 21/11/1934 - 10/12/1934, núm. cat. 2
- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dali*, 01/06/1936 - 31/07/1936, núm. cat. 17
- 1954, Roma, Sale dell'Aurora Pallavicini, *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, 01/03/1954 - 30/06/1954, núm. cat. 10
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 64
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat. 18
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, núm. cat. 43

Bibliografia

- "Written by a Madman - Illustrated by a «Super-Realist»", *The American Weekly*, 16/12/1934, s. l., p. 8
- *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, Sale dell'Aurora Pallavicini, Roma, 1954, il. 7
- *Salvador Dalí*, The IMS Press, Cleveland [Ohio], 1954, p. 27
- G. Torelli, U. Panin, "DA...LÌ ALL' ETERNITÀ (CI CORRE !)", *La Notte*, 13/10/1954, Milano, p. 3 (detall)
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, París, 1957, p. 6
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 48
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 66
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 158
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 70, p. 158
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, París, 1974, il. 43
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, París, 1978, p. 30
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 30
- *Hommage à Dalí*, Vilo, París, 1980, p. 39
- Conroy Maddox, *Dalí*, Newness Books, Feltham [Middlesex], 1983, p. 43
- Conroy Maddox, *Dalí*, Benedick Taschen, Köln, 1983, p. 43
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, París, 1985, il. 43
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, p. 72
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 53
- Carlos Rojas, *Salvador Dalí, or the art of spitting on your mother's portrait*, The Pennsylvania State University Press, University Park [Pennsylvania], 1993, il. 10
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 235
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 63
- Kenneth Wach, *Salvador Dalí : masterpieces from the collection of the Salvador Dalí Museum*, Harry N. Abrams, Salvador Dalí Museum, New York, St. Petersburg, Florida, 1996, p. 73
- *Dalí insights*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, 1999, s. p. (detall), s. p.
- *Wadsworth Atheneum Museum of Art. What's on calendar*, Wadsworth Ahteneum Museum of Art, Hartford, CT, 2000, s. p.
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 105
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 92



- Javier Pérez Andújar, *Salvador Dalí : a la conquesta de lo irracional*, Algaba, Madrid, 2003, s. p.
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 148
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 148
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 188
- *Salvador Dalí i les arts : historiografia i crítica al segle XXI*, Publicacions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2005, p. 50
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, p. 63
- *Dalís medienspiele: falsche führten und paranoische selbstinszenierungen in den künsten*, Transcript, Bielefeld, 2007, p. 121 (Il. 7)
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 107 (imatge indirecta) (detall)
- Begonia Souviron López, *Dalí en el contexto cultural centroeuropeo : literatura e iconografia*, Universidad de Málaga, Málaga, 2014, p. 70 (detall)
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 123 (imatge indirecta) (detall)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 99

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.