



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 386

***Le sentiment de vitesse* (El sentiment de velocitat)**

Data: 1931

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 33 x 24 cm

Signatura: Signat i datat a la part inferior dreta: *olive salvador Dalí 1931*

Inscripcions: Al revers hi ha escrit, per una mà aliena a la de l'artista: *Paysage avec une chaussure. Salv...*



Localització: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedència

- Zwemmer Gallery, Londres
- Col·lecció Rothschild, Londres
- Col·lecció Lady Christofas, Eastbourne
- G. E. D. Nahmad, Ginebra

Observacions

Aquesta obra presenta en el revers una inscripció a tinta sobre una cinta adherida que diu: "Paysage avec une chaussure. Salv..." per una mà aliena a la de l'artista. Gràcies a aquesta inscripció podem suposar que aquesta obra va ser exhibida per primera vegada a l'exposició "Newer super-realism" celebrada al Wadsworth Atheneum de Hartford (Connecticut) el novembre de 1931 amb el títol "Paysage avec chaussure".

Exposicions

- 1932, Paris, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 26/05/1932 - 17/06/1932, núm. cat. 10
- 1934, London, Zwemmer Gallery, *Salvador Dalí. Catalogue of an Exhibition of Paintings, Drawings & Etchings*, 24/10/1934 - 10/11/1934, núm. cat. 4
- 2003, A Coruña, Sala de exposiciones Fundación Caixa Galicia, *Os dalís de Dalí*, 03/04/2003 - 04/05/2003, núm. cat. 23
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 235
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 123
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dalí centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 18
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 135
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, núm. cat. 4

Bibliografia

- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 236
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, p. 65
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 146
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 146
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 204
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 145
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, p. 15
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 67, p. 66 (detall)
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 13
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adquisiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, coberta (detall), il. 136
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 203
- *La Sombra*, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, Madrid, Madrid, 2009, p. 188
- *Joies d'artista: del Modernisme a l'Avantguarda*, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, 2010, p. 282
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 44 (detall), p. 99
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, p. 98
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 62
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, s. p. (detall), p. 94



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.