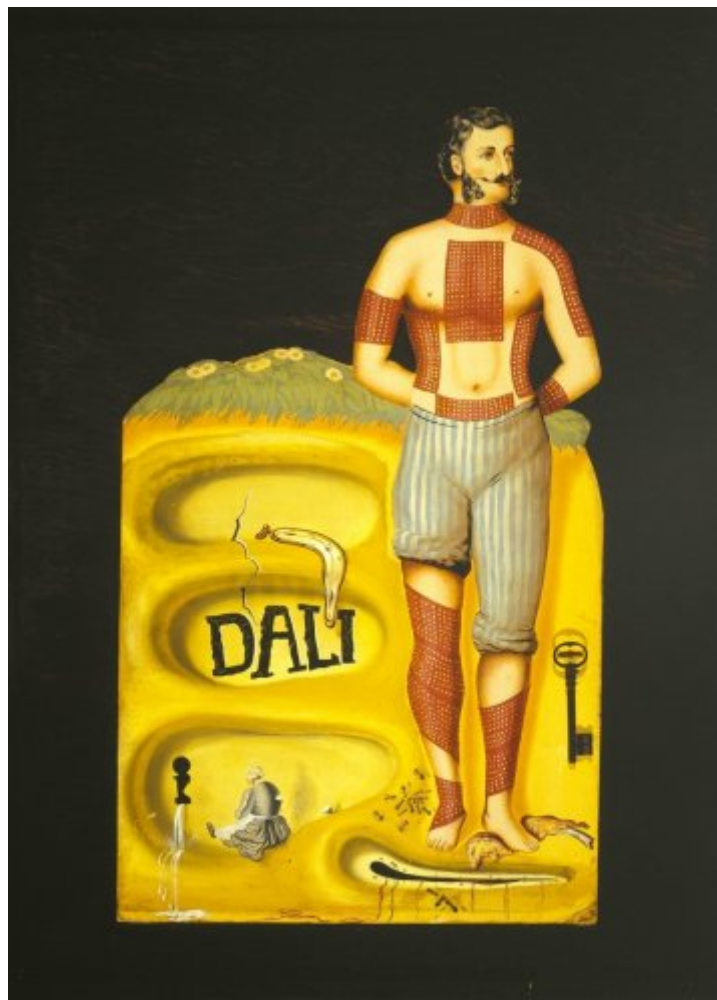




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007
Photo © Hans Kaczmarek Nov. 86 USA: © Salvador Dalí Museum
Inc., St. Petersburg, FL, 2007

Núm. cat. P 397

Sense títol

Cartell surrealista

Data: c. 1934

Tècnica: Oli, litografia i clau sobre tauler de fusta contraplacat



Dimensions: 68.58 x 45.72 cm

Signatura: Ni signat ni datat

Inscripcions: A la part inferior central hi ha escrit: *DALI*

Localització: The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedència

- Cécile Éluard, París
- Georges Hugnet, París
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Observacions

Aquesta obra va servir per il·lustrar la coberta del catàleg de l'exposició "Dali" celebrada a la Julien Levy Gallery de Nova York del 21 de novembre al 10 de desembre de 1934.

Exposicions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 247
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 6
- 2012, París, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 185
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 397

Bibliografia

- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, p. 62
- Salvador Dalí, *Impressions and private memoirs of Salvador Dalí : january 1920*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, Ohio, 1962, p. 19
- "Dali Stuff", *Press Republican*, 15/12/1965, Plattsburg, N.y., s. p. (imatge indirecta)
- "\$2 Million Collection", *News-journal*, 15/12/1965, Mansfield, Ohio, s. p. (imatge indirecta)
- "He's surreal", *State News*, 15/12/1965, Dover, Del., s. p. (imatge indirecta) (detall)
- "Artist Meets Collector", *Times*, 20/12/1965, Erie, Pa., s. p. (imatge indirecta)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 164 (detall)
- *Dali par Dali*, Draeger, [París], 1970, sobrecoberta
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 160
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 72, p. 160
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, París, 1974, p. [3]
- Henry-François Rey, *Dalí en su laberinto*, Euros, Barcelona, 1975, coberta (detall)
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, París, 1978, p. 25
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 25, p. 111 (imatge indirecta)
- *Hommage à Dalí*, Vilo, París, 1980, p. 32
- Jacques Baron, *Anthologie plastique du surréalisme*, Filipacchi, París, 1980, p. 76
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, París, 1985, s. p.
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 66
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 55
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 11 (2 detalls)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 242
- David Carter, *Salvador Dalí*, Chelsea House, New York - Philadelphia, 1995, p. 91
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 4
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 86
- *Libros antiguos, manuscritos, mapas y documentos*, Soler y Llach, Barcelona, 2000, lot. 701 (detall)



- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. III, p. 95
- Jean-Louis Gaillemain, *Salvador Dalí : désirs inassouvis du purisme au surréalisme, 1925-1935*, La Passage, Paris-New York, 2002, p. 61
- Michael Elsohn Ross, *Salvador Dalí and the surrealists, their lives and ideas : 21 activities*, Chicago Review Press, Chicago, 2003, p. 2
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 58
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 97
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. l.], 2005, p. 129, p. 181
- Ferran Aisa, *Les Avantguardes : surrealisme i revolució, 1914-1939*, Base, Barcelona, 2008, p. 188 (imatge indirecta)
- *El Arte y el viaje*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2011, p. 109 (imatge indirecta (detall))
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 185
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 58 (imatge indirecta)

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.