



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 402

L'eco del buit

Data:	c. 1935
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	73 x 92 cm
Signatura:	Signat a l'angle inferior dret posteriorment: <i>Salvador Dalí</i>
Localització:	Col·lecció privada



Procedència

- Galerie André-François Petit, París
- Galería Theo, Madrid
- Subhastat a Chirstie's, Londres, 2 febrer 2004

Exposicions

- 1970, París, Galerie André François Petit, *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, 01/11/1970 - 31/12/1970, núm. cat. 35
- 1972, Munich, Haus der Kunst, *Der Surrealismus, 1922-1942*, 11/03/1972 - 07/05/1972, núm. cat. 92
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 55
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 33
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 18
- 2010, Milano, Giunti Arte Mostre Musei S.r.l. 2010, *Teatro del sogno : da Chagall a Fellini*, 25/09/2010 - 09/01/2011, p. 18 (detall), p. 77

Bibliografia

- *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, Galerie André François Petit, París, [1970], il. 35
- *Dalí par Dalí*, Draeger, [París], 1970, p. 30-31 (detall)
- Patrick Waldberg, Ingrid Krause, *Der Surrealismus, 1922-1942*, Haus der Kunst, Musée des Arts Décoratifs, Munich, París, 1972, núm. cat. 92
- Miguel de Cervantes Saavedra, Salvador Dalí (il.), *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancia*, Del Drago, Milano, 1986, p. 338-339 (detall)
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 40
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 88
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 248
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 87
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 161
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 161
- *Teatro del sogno : da Chagall a Fellini*, Giunti Arte Mostre Musei S.r.l., Milano, 2010, p. 18 (detall), p. 77

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.