



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 Photo © Hans Kaczmarek Nov. 86 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2007

**Núm. cat. P 403**

## ***Puzzle of Autumn* (Trencaclosques de tardor)**

<b>Data:</b>	c. 1935
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	97.79 x 97.79 cm
<b>Signatura:</b>	Signat a la part inferior esquerra: <i>Salvador Dalí</i>
<b>Localització:</b>	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedència

- Julien Levy Gallery, Nova York
- Col·lecció privada, Califòrnia
- Carstairs Gallery, Nova York
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Exposicions

- 1936, New York, The Museum of Modern Art, *Fantastic art dada surrealism*, 09/12/1936 - 17/01/1937, núm. cat. 322
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 71
- 1999, Fukuoka, Fukuoka Asian Art Museum, *Dali exhibition 1999*, 28/08/1999 - 24/10/1999, núm. cat. 29
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 26
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 17

## Bibliografia

- Barr, Alfred H., Jr., *Fantastic Art Dada Surrealism*, The Museum of Modern Art, New York, 1936, il. 322
- *Salvador Dalí*, The IMS Press, Cleveland [Ohio], 1954, p. 19
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 48
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 23, il. 25 (detall)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 162
- A. Reynolds Morse, Eleanor R. Morse, *The Dalí adventure : 1943-1973*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, [1973], il. 60 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 77, p. 162
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 98
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 98
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 60
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 250
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, p. 98 (detall), p. 99
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 101
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 85, p. 84 (detall)
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, coberta i contracoberta (detall), p. 57, p. 56 (detall)
- Salvador Dalí, *Metamorfosi de Narcís*, Galaxia Gutenberg, Circulo de Lectores, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, [Figueres], 2008, p. 85
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 28 (imatge indirecta)



## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.