



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 408**

## ***Solitude paranoïaque-critique (Solitud paranoïca-crítica)***

<b>Data:</b>	1935
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre fusta
<b>Dimensions:</b>	19 x 23 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior central: <i>Gala Salvador Dalí / 1935</i>
<b>Localització:</b>	Col·lecció privada



## Procedència

- Edward James
- Subhastat a Christie, Manson & Woods, Londres, 30 març 1981

## Exposicions

- 1936, New York, The Museum of Modern Art, *Fantastic art dada surrealism*, 09/12/1936 - 17/01/1937, núm. cat. 321
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 40
- 1971, London, Whitechapel Art Gallery, *Dali Art-in-Jewels Exhibition & Paintings*, 08/06/1971 - 10/07/1971, núm. cat. 2
- 1972, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Salvador Dali : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, juny - setembre 1972, núm. cat. 3
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 462
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 132

## Bibliografia

- Salvador Dalí, *La Conquête de l'irrationnel*, Éditions Surréalistes, Paris, 1935, il. 31
- *Esto es España*, Argos, Barcelona - Buenos Aires, 1950, p. 28-29
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, p. 6 (detall)
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 40
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 103
- *Salvador Dali : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1972, p. 7
- William Gaunt, *Los Surrealistas*, Labor, Barcelona [etc.], 1974, p. 157
- *Dali*, Ballantine Books, New York, 1974, s. p.
- Malcolm Haslam, *The Real world of the surrealists*, Gallery Press, New York, 1978, p. 233
- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, p. 58
- A. M. Hammacher, *Phantoms of the imagination : fantasy in art and literature from Blake to Dali*, Harry N. Abrams, New York, 1981, p. 313
- *Twenty-eight works from the Edward James collection*, Christie, Manson & Woods, London, 1981, p. 34
- Conroy Maddox, *Dalí*, Benedick Taschen, Köln, 1983, p. 46
- *El Surrealismo*, Cátedra, Madrid, 1983, p. [167]
- Conroy Maddox, *Dalí*, Newness Books, Feltham [Middlesex], 1983, p. 46
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 31
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 172
- Conroy Maddox, *Dalí, eccentric and genius*, Benedick Taschen, Köln, 1990, p. 47
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, p. 76-77
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, p. 73
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 34-35
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 251
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 74-75
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 176
- *Garaje : imágenes del automóvil en la pintura española del siglo XX*, Fundación Eduardo Barreiros, [Madrid], 2000, p. 46
- Xavier Barral i Altet, *Les Indigestions de Dalí*, Edicions de 1984, Barcelona, 2003, p. 77
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 154
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 154



- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 63
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 64
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 27 (imatge indirecta)

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.