



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 411

Dona amb cap de roses

Data:	1935
Tècnica:	Oli sobre fusta
Dimensions:	35 x 27 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior dreta: <i>Salvador Dalí 1935</i>
Localització:	Kunsthaus Zürich, Zúric



Procedència

- U. Widmer, Winterthur

Exposicions

- 1949, Bruxelles, Palais des Thermes, *Gloires de la peinture moderne : hommage à James Ensor, 1949*, núm. cat. 60
- 1967, Torino, Galleria Civica d'Art Moderna, *Le Muse inquietanti : maestri del surrealismo*, novembre 1967 - gener 1968, núm. cat. 229
- 1968, Charleroi, Palais des Beaux-Arts, *Salvador Dali : peintures, aquarelles, dessins, estampes, etc*, 01/03/1968 - 31/03/1968, núm. cat. 12
- 1987, Genève, Musée d'art et d'histoire de Genève, *Regards sur Minotaure : la revue à tête de bête*, 17/10/1987 - 31/01/1988, núm. cat. 117
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 117
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 26
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 32
- 1999, Fukuoka, Fukuoka Asian Art Museum, *Dali exhibition 1999*, 28/08/1999 - 24/10/1999, núm. cat. 34
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 194

Bibliografia

- Sybil Bolitho, "Strange inconstancy", *Harper's Bazaar*, 30/09/1935, New York, p. 51 (detall), p. 77 (detall)
- Luigi Carluccio, *Le Muse inquietanti : maestri del surrealismo*, Amici Arte Contemporanea | Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino | Torino, [1967], p. 169
- *Salvador Dali : peintures, aquarelles, dessins, estampes, etc*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, 1968, il. 12
- J. Gállego, "Noticias de arte", *Goya*, 31/01/1968, Madrid, p. 264 (detall)
- Robert Rousseau, "Qui est Salvador Dalí?", *Beaux Arts*, 24/02/1968, París, s. p.
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, coberta (detall)
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 57
- Hugh McLeave, *Rogues in the gallery : the modern plague of art thefts*, D.R. Godine, Boston, 1981, p. 110
- *Regards sur Minotaure : la revue à tête de bête*, Musée d'art et d'histoire de Genève, Genève, 1987, p. 125
- Richard Martin, *Fashion and surrealism*, Rizzoli, New York, 1987, p. 90
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 155
- *Salvador Dalí, Meisterwerke der dreissiger Jahre*, Schirmer-Mosel, München, 1989, il. 19
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, coberta
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 87
- Conroy Maddox, *Dalí, eccentric and genius*, Benedick Taschen, Köln, 1990, p. 8
- Alessandr Rogin, [*Salvador Dalí : el mite i la realitat*], Republica, Moscou, 1992, p. 70
- *Summa artis, Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, p. 493
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 161 (detall)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 253
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 171
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres] | [Barcelona], 1996, p. 101
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, p. 9
- *Christie's Spanish Masters*, Christie's, London, 1998, p. 38
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, p. 109, p. 110 (2 detalls), p. 111 (detall)
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 92
- François Baudot, *Fashion & surrealism*, Assouline, Paris, 2001, p. 79, p. 71
- Òscar Tusquets, *Dalí y otros amigos*, RqueR, Barcelona, 2003, p. XI



- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 162
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 162
- Detlef Lehmann, *Die Göttlichen däfte: Salvador Dalí und seine Parfums*, Europäische Kultur Stiftung MARCO, Berlin, 2004, p. 61 (detall)
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. I.], 2005, p. 55, p. 139, p. 182
- *Surreal things : surrealism and design*, Victoria and Albert Museum, London, 2007, p. 14
- *Cosas del surrealismo : surrealismo y diseño*, Victoria and Albert Museum | Guggenheim Bilbao, London | Bilbao, 2007, p. 14
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, p. 167
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 194

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.