



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 414**

## ***Necrophilic spring (Primavera necrofílica)***

|                      |                                                                            |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Data:</b>         | 1936                                                                       |
| <b>Tècnica:</b>      | Oli sobre tela                                                             |
| <b>Dimensions:</b>   | 54 x 65 cm                                                                 |
| <b>Signatura:</b>    | Signat i datat a l'angle inferior esquerre: <i>Gala Salvador Dalí 1936</i> |
| <b>Localització:</b> | Col·lecció privada                                                         |



## Procedència

- Elsa Schiaparelli, París
- Galería Theo, Madrid
- Elvira G. de Mignoni
- Col·lecció privada, Amsterdam
- Subhastat a Christie's, Londres, 10 desembre 1998
- Col·lecció privada
- Subhastat a Sotheby's, Nova York, 5 febrer 2012

## Exposicions

- 1936, New York, Julien Levy Gallery, *Souvenir - Catalogue*, 10/12/1936 - 09/01/1937, núm. cat. 5
- 1956, Knokke Le Zoute, Casino de Knokke Le Zoute, *Salvador Dalí*, 01/07/1956 - 10/09/1956, núm. cat. 27
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, núm. cat. 157
- 2011, Riehen/Basel, Fondation Beyeler, *Surrealism in Paris*, 02/10/2011 - 29/01/2012, p. 241

## Bibliografia

- *Salvador Dalí*, Éditions de la Connaissance, Bruxelles, 1956, p. 27
- Julián Gállego, "Crónica de París: Veinte años de adquisiciones del Louvre", *Goya*, 31/01/1968, Madrid, p. 238 (detall)
- *Dalí par Dalí*, Draeger, [París], 1970, p. 78-79 (detall)
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 118
- Robert Descharnes, *Le Parfum Salvador Dalí*, Ray International, [S.l.], 1983, p. 11 (Il. 1)
- Miguel de Cervantes Saavedra, *Salvador Dalí* (il.), *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancia*, Del Drago, Milano, 1986, p. 215 (detall)
- *Veinte años : 20 galeria Theo*, Theo, Madrid, 1988, s. p. (imatge indirecta)
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 114
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 257
- *Christie's Spanish Masters*, Christie's, London, 1998, coberta, p. 37
- *Antoni Gaudí Salvador Dalí*, Loft, Barcelona, 2002, p. 62, p. 78
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 29
- Dilys E. Blum, *Shocking! the art and fashion of Elsa Schiaparelli*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2003, p. 139
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 172
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 172
- *Surrealism in Paris*, Hatje Kantz, Basilea, 2011, p. 241



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.