



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 416**

## ***Diurnal Melancholy (Malenconia diürna)***

**El farmacèutic de l'Empordà a la recerca del no-res**

El farmacèutic de Figueres que no busca absolutament res

<b>Data:</b>	1936
<b>Tècnica:</b>	Oli i collage sobre fusta
<b>Dimensions:</b>	30 x 52 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior dreta: <i>Gala Salvador Dalí 1936</i>
<b>Localització:</b>	Museum Folkwang, Essen



## Procedència

- Edward James
- Pintura Establishment, Vaduz

## Observacions

Titulem aquesta obra "Diurnal Melancholy" perquè podria correspondre a la que Dalí presenta, amb el número 6, a l'exposició celebrada a l'Alex. Reid & Lefevre Gallery de Londres, els mesos de juny i juliol de 1936. A més existeix una fotografia d'època d'André Caillet en el revers de la qual podem llegir "Diurnal melancholy".

## Exposicions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 74
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 48
- 1971, London, Whitechapel Art Gallery, *Dali Art-in-Jewels Exhibition & Paintings*, 08/06/1971 - 10/07/1971, núm. cat. 5
- 1985, Charleroi, Palais des Beaux Arts, *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, 26/09/1985 - 22/12/1985, núm. cat. 20
- 1987, Kobe, The Hyogo Prefectural Museum of Modern Art, *Homage to Catalonia - Barcelona art city*, 11/04/1987 - 17/05/1987, núm. cat. 121
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 147
- 1998, Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, *Dali Monumental*, 25/03/1998 - 27/05/1998, il. 24
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 150

## Bibliografia

- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, p. 6
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 19 (detall)
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 48
- *Dali par Dali*, Draeger, [Paris], 1970, p. 22-23 (detall)
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 115
- Max Gérard, *Dalí ... Dalí ... Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1974, il. 12
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 156-157
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 76-77 (detall), p. 247 (detall)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 303
- *Petit journal Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, [París], 1979, p. 2
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 80
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 112
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 66
- Conroy Maddox, *Dalí*, Newness Books, Feltham [Middlesex], 1983, coberta (detall)
- Rafael Santos Torroella, "Salvador Dalí y Catalunya", *La Vanguardia*, 05/06/1983, Barcelona, s. p.
- *Picasso, Miró, Dalí*, Palais des Beaux-Arts, Brussel-les, [1985], s. p.
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, p. 226
- Miguel de Cervantes Saavedra, *Salvador Dalí (il.)*, *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancianca*, Del Drago, Milano, 1986, p. 206-207 (detall)
- *Homage to Catalonia - Barcelona art city*, Committee of exhibition (Homage to Catalonia-Barcelona art city), [S.l.], 1987, p. 190
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 129



- *Homage to Catalonia. Barcelona Art City*, [The Hyogo Prefectural Museum of Modern Art], [Kobe], 1987, s. p.
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 191
- Conroy Maddox, *Dalí, eccentric and genius*, Benedick Taschen, Köln, 1990, coberta (detall), p. 48-49
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 105
- Alessandr Rogin, [*Salvador Dalí : el mite i la realitat*], Republica, Moscou, 1992, p. 75
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 38-39
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 258
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 184-185
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, p. 36
- *Antoni Gaudí Salvador Dalí*, Loft, Barcelona, 2002, p. 79
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 24
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 179
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunewerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 89
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 179
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 247
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 112
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 151
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 112
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 158-159

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.