



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 417**

***A chemist lifting with extreme precaution the cuticle of a grand piano (Un farmacèutic aixecant amb extrema precaució la cutícula d'un piano de cua)***

<b>Data:</b>	1936
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	48.3 x 64.1 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a l'angle inferior dret: <i>Gala Salvador Dali 1936</i>
<b>Localització:</b>	The Art Institute of Chicago, Chicago (Illinois) (Donació de Mr. i Mrs. Joseph Randall Shapiro)



## Procedència

- Mr. i Mrs. Thomas Hart Fisher (Ruth Page), Chicago (Illinois)
- Mr. i Mrs. Joseph Shapiro, Oak Park (Illinois)

## Exposicions

- 1936, New York, Julien Levy Gallery, *Souvenir - Catalogue*, 10/12/1936 - 09/01/1937, núm. cat. 8
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 29
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dalí]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, núm. cat. 29
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 141
- 1985, Chicago, The Art Institute of Chicago, *The Mr. & Mrs. Joseph Randall Shapiro Collection*, 23/02/1985 - 14/04/1985, núm. cat. 30

## Bibliografia

- *Souvenir - Catalogue*, Julien Levy Gallery, [New York], [1936/37], s. p.
- John Menaugh, "Art Dreamlines Mae West!", *Chicago Daily Tribune*, 26/06/1938, Chicago, IL, s. p.
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 59
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 37
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 199
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. XXII
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 35
- Jaume Socas, *Dalí*, Nou Art, Barcelona, 1983, p. 18 (detall)
- Clarà, *Dalí, Monturiol, Pla, Vayreda*, Diputació Provincial de Girona, Nou Art Thor, Girona, Barcelona, 1983, p. 18 (detall)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 258
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 55 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí i les arts : historiografia i crítica al segle XXI*, Publicacions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2005, p. 51
- Shaun O'L. Higgings, Colleen Striegel, *Press gallery : the newspaper in modern and postmodern art*, New Media Ventures, Spokane, Washington, 2005, coberta, p. 92
- *Un perro andaluz 80 años después*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, La Fábrica, Madrid, 2009, p. 122



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.