



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 419

Noia saltant a corda en un paisatge

Paisatge amb noia saltant a corda

Data: 1936

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 293 x 280 cm
Mides del panell central
261 x 84 cm
Mides de cadascun dels laterals

Signatura: Signat i datat a la part central, part inferior esquerra: *Gala Salvador Dali 1936*

Localització: Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam



Procedència

- Edward James

Exposicions

- 1985, Charleroi, Palais des Beaux Arts, *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, 26/09/1985 - 22/12/1985, núm. cat. 21
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 146
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sense número
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 204

Bibliografia

- Alberto Cardin, "Inaugurada la Exposición antológica de Dalí", *Noticiero Universal*, 11/06/1983, Barcelona, s. p. (imatge indirecta)
- R.m.p., "70 anys de creació pictòrica a través de 450 obres", *Avui*, 11/06/1983, Barcelona, p. 33 (imatge indirecta) (detall)
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, p. 227
- "La explosión de las artes", *El País Semanal*, 29/12/1985, Madrid, s. p. (imatge indirecta) (detall)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 189
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 106
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 259
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. 81
- *A surreal life: Edward James, 1907-1984*, Royal Pavillion, Librairies & Museums, Brighton & Hove, Philip Wilson, London, 1998, p. 55
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 170-171
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 170-171
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, p. 161, p. 198-199 (detall)
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 204
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, p. 111 (imatge indirecta) (detall)

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.