



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 Photo © Hans Kaczmarek Jul.  
85 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2007

**Núm. cat. P 422**

## ***Paranoia***

<b>Data:</b>	c. 1935
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	38.1 x 46 cm
<b>Signatura:</b>	Ni signat ni datat
<b>Inscripcions:</b>	A la base de la peanya hi ha escrit: <i>PARANOMIA</i>
<b>Localització:</b>	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedència

- Julien Levy Gallery, Nova York
- Charles E. Roseman, Jr, Cleveland (Ohio)
- Mrs. Peter J. Lloyd, Cleveland (Ohio)
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Observacions

Segons podem llegir al "Dalí de Draeger": "Paranòia, i no Paranoia: homenatge de Dalí a una tela de De Chirico titulada Melanchonia" (M. Gerard, Dalí de Draeger, Blume, Barcelona, 1968).

## Exposicions

- 1939, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dali 1939*, 21/03/1939 - 18/04/1939, fora de catàleg
- 1946, Boston, The Institute of Modern Art, *Four Spaniards : Dali, Gris, Miro, Picasso*, 24/01/1946 - 03/03/1946, núm. cat. 8
- 1947, Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art, *Salvador Dalí, an exhibition*, 08/10/1947 - 09/11/1947, núm. cat. 12
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, addenda p. 4
- 1997, Tacoma, Washington, Tacoma Art Museum, *Catalan masters of the 20th century*, 19/01/1997 - 30/03/1997, p. 65
- 1999, Fukuoka, Fukuoka Asian Art Museum, *Dali exhibition 1999*, 28/08/1999 - 24/10/1999, núm. cat. 30
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat. 22
- 2002, Londres, Royal Academy of Arts, *Paris: capital of the arts 1900-1968*, 26/01/2002 - 16/04/2002, núm. cat. 145
- 2005, New Mexico, The Albuquerque Museum, *Picasso to Plensa : a century of art from Spain = De Picasso a Plensa : un siglo de arte de España*, 18/12/2005 - 23/04/2006, p. 183
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 99

## Bibliografia

- *Salvador Dalí, an exhibition*, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, 1947, s. p.
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 41
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 199
- A. Reynolds Morse, *A Dalí primer*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1970, p. 39
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 163
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 78, p. 163
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 202
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 38
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 38
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 106
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, p. 12
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 61
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 262
- *Catalan masters of the 20th century*, Tacoma Art Museum, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Tacoma, Washington, Barcelona, 1996, p. 65
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.I.], 1999, p. 100 (detall), p. 101



- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 115
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 103
- *Dalí : Gradiva*, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, Madrid, Madrid, 2002, p. 46
- Ingrid Schaffner, *Salvador Dalí's Dream of Venus : the surrealist funhouse from the 1939 World's Fair*, Princeton Architectural Press, New York, 2002, p. 58 (imatge indirecta)
- *Paris: capital of the arts 1900-1968*, Royal Academy of Arts, London, 2002, p. 222
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 175
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 175
- Tonia Raquejo, *Dalí: metamorfosis*, Edilupa, [Madrid], 2004, p. 95
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 123 (detall)
- Paloma Alarcó, Pilar Parcerisas, William Jeffett, *Picasso to Plensa : a century of art from Spain = De Picasso a Plensa : un siglo de arte de España*, The Albuquerque Museum, New Mexico, 2005, p. 183
- Montse Aguer i Teixidor, Marc Aufraise, *Dalí versus Schaal*, Distribucions d'Art Surrealista (DAS), [Figueres], 2006, p. 15 (imatge indirecta), p. 47 (imatge indirecta)
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 166
- *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, Espoo Museum of Modern Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Espoo, Figueres, 2007, p. 222 (imatge indirecta)
- *Une image peut en cacher une autre : Arcimboldo, Dali, Raetz*, Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2009, p. 255
- William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, p. 151
- Begoña Souviron López, *Dalí en el contexto cultural centroeuropeo : literatura e iconografía*, Universidad de Málaga, Málaga, 2014, p. 12 (detall)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, s. p. (detall), p. 93

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.