



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 424**

***Monument hyphagogique***

**Monument hipnagògic**

**Data:** c. 1934

**Tècnica:** Oli sobre tela

**Dimensions:** 39.3 x 31.2 cm



**Signatura:** Signat a la part inferior esquerra posteriorment: *Salvador Dalí*

**Localització:** Col·lecció privada



## Procedència

- Zwemmer Gallery, Londres
- T. M. Sterling, Toronto
- Hereus de T. M. Sterling
- Subhastat a Parke-Bernet, Nova York, 20 octubre 1976
- Galerie Jan Krugier, Ginebra
- Galerie Isy Brachot, Brussel·les
- Subhastat a Christie's, Londres, 9 desembre 1998
- Subhastat a Sotheby's, Nova York, 11 maig 2000

## Observacions

Titulem aquesta obra "Monument hyphagogique" perquè podria correspondre a la que Dalí presenta, amb el número 9, a l'exposició celebrada a la Zwemmer Gallery de Londres, del 24 d'octubre al 10 de novembre de 1934. No hem afegit la traducció corresponent en català (que apareix generalment amb el títol original entre parèntesi) atès que "hyphagogique" és una paraula inventada per Dalí. Malgrat que aquesta obra tradicionalment es considera que és de l'any 1936, els elements iconogràfics corresponen als de les pintures de l'any 1934. És per aquest motiu que la situem en aquest any.

## Exposicions

- 1934, London, Zwemmer Gallery, *Salvador Dalí. Catalogue of an Exhibition of Paintings, Drawings & Etchings*, 24/10/1934 - 10/11/1934, núm. cat. 9
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 148
- 1991, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition*, 10/10/1991 - 17/11/1991, núm. cat. 47

## Bibliografia

- *Salvador Dalí : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], s. p.
- *Salvador Dalí : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], p. 16
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 193
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, p. 98
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 262



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.