



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 425**

## ***Sun-table* (Taula solar)**

<b>Data:</b>	1935
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre fusta
<b>Dimensions:</b>	60 x 46 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior dreta: <i>Gala Salvador Dalí 1935</i>
<b>Localització:</b>	Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam



## Procedència

- Edward James

## Exposicions

- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dali*, 01/06/1936 - 31/07/1936, núm. cat. 15
- 1936, New York, Julien Levy Gallery, *Souvenir - Catalogue*, 10/12/1936 - 09/01/1937, núm. cat. 19
- 1937, Paris, Musée du Jeu de Paume, *Origines et Développement de l'Art International Indépendant*, 30/07/1937 - 31/10/1937, núm. cat. 92
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 44
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 234
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, núm. cat. 158
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 144
- 1998, Brighton, Brighton Museum & Art Gallery, *A surreal life: Edward James, 1907-1984*, 25/04/1998 - 26/07/1998, núm. cat. 143
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 8
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sense número
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 195

## Bibliografia

- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 44
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 110
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 86 (detall)
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 80 (detall), p. 248 (detall)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 299
- Ángel González García, "Salvador Dalí: la audacia cotidiana de un gran impostor", *El País*, 15/12/1979, Madrid, p. 5 (detall)
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 102
- Bernard Levin, "Doubts about Dali's dreams", *The Times*, 19/06/1980, London, s. p.
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 101
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 72
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 119
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 18, p. 87
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 179
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 187
- Maria Lluïsa Borrás, "La fascinación de la pintura de Dalí", *La Vanguardia*, 29/01/1989, Barcelona, s. p. (detall)
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 103
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 43, p. 43 (detall)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 179
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 37
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904-1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 263
- *Madrid - Barcelona 1930-1936. La tradició d'alló que és nou*, Fundació "La Caixa", Barcelona, 1997, p. 24
- *A surreal life: Edward James, 1907-1984*, Royal Pavillion, Librairies & Museums, Brighton & Hove, Philip Wilson, London, 1998, p. 68
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí: vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de



- Catalunya, [Barcelona], 2003, p. LXIV
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 180
  - *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 180
  - *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 112
  - *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 63
  - *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 83, p. 476 (imatge indirecta)
  - Catherine Millet, *Dalí et moi*, Gallimard, [París], 2005, p. 78
  - *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 160
  - *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 112
  - Angela Wenzel, *The Mad, mad, mad world of Salvador Dali*, Prestel, Munich, 2007, p. 13
  - *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, p. 32 (detall), p. 159
  - *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 195

### Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.