



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 427

Imatge medianímica-paranoica

Image medianimique paranoique

Data: c. 1934

Tècnica: Oli sobre fusta

Dimensions: 19 x 22.8 cm

Signatura: Signat i datat a l'angle inferior esquerre: *Gala Salvador Dalí / 1935*

Localització: Col·lecció privada



Procedència

- Edward James
- Subhastat a Christie, Manson & Woods, Londres, 30 març 1981
- G. E. D. Nahmad, Ginebra

Observacions

Titulem aquesta obra "Imatge medianímica-paranoïaque" perquè podria correspondre a la que Dalí presenta, amb el número 3, a l'exposició celebrada a les Galeries d'Art Catalònia de Barcelona, del 2 al 4 d'octubre de 1934. L'any següent il·lustra l'article de Salvador Dalí, "Les eaux que nous nageons", publicat a "Cahiers d'Art", núm. V-VI, 1935, on apareix com "Image medianímica-paranoïaque", títol que no traduïm atès que "medianímica" és una paraula inventada per Dalí. Malgrat que aquesta obra està signada i datada 1935, els elements iconogràfics corresponen als de les pintures de l'any 1934. És per aquest motiu que la situem en aquest any.

Exposicions

- 1934, Barcelona, Galeries d'Art Catalònia, *Salvador Dalí*, 02/10/1934 - 04/10/1934, núm. cat. 3
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 39
- 1972, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Salvador Dalí : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, juny - setembre 1972, núm. cat. 2
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 233
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 142
- 1999, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, 04/06/1999 - 12/09/1999, núm. cat. 52
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 156

Bibliografia

- Salvador Dalí, "Les eaux ou nous nageons", *Cahiers D'art*, 31/12/1935, Paris, p. 122
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, il. 9
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 39
- *Salvador Dalí : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1972, p. 6
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 298
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 100
- *Twenty-eight works from the Edward James collection*, Christie, Manson & Woods, London, 1981, p. 36
- "Dalí'nin bilinmeyen yapıtları satışı açıklanıyor", *Sanat Dergisi*, 15/03/1981, İstanbul, p. 33 (detall)
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 123
- Conroy Maddox, *Dalí*, Benedick Taschen, Köln, 1983, p. 48
- Conroy Maddox, *Dalí*, Newness Books, Feltham [Middlesex], 1983, p. 48
- Jaime Balleste, "Triunfo de Monet en la subastas de Nueva York", *Abc*, 28/11/1985, Madrid, p. 107
- Monic Amstad, "Edward James, Poet, Surrealist, Exzentriker", *Du*, 31/12/1987, Zürich, Suïssa, p. 31
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 185
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 90
- Alessandr Rogin, [*Salvador Dalí : el mite i la realitat*], Republica, Moscou, 1992, p. 73
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 32-33
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 264



- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 180
- *Madrid - Barcelona 1930-1936. La tradició d'alló que és nou*, Fundació "La Caixa", Barcelona, 1997, p. 22
- *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, Guggenheim Museum Publications, New York, 1999, p. 106
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 155
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 156
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, p. 111
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 32 (imatge indirecta)
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 142

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.