



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 © Tate, London, 2005

Núm. cat. P 428

Forgotten horizon (Horitzó oblidat)

Data:	1936
Tècnica:	Oli sobre fusta
Dimensions:	22.22 x 26.67 cm
Signatura:	Signat i datat a l'angle inferior esquerre: <i>Gala Salvador Dali 1936</i>
Localització:	Tate Modern, Londres



Procedència

- Lefevre Gallery, Londres
- Mrs. A. E. Pleydell-Bouverie, Londres

Exposicions

- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dali*, 01/06/1936 - 31/07/1936, núm. cat. 19
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 104
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 141
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 77
- 2011, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Locus solus : impresiones de Raymond Rousset*, 25/10/2011 - 27/02/2012, p. 218

Bibliografia

- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 162
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [64]
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 162
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 301
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 104
- Waldemar Januszczak, "It's the persistence of Salvador", *The Guardian*, 17/05/1980, Manchester, p. 10 (detall)
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 97
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 184
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 264
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 167
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 167
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 130
- *Locus solus : impresiones de Raymond Rousset*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Turner, Madrid, [Madrid], 2011, p. 218
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 28
- -, -, -, Marc Aufraïse, Marc Aufraïse, Caroline Barbier de reulle, Marijke Peyser-Verhaar, Astrid Ruffa, Ha, *Les Cahiers du Musée national d'art moderne [Coberta] | [Sumari] | Éditorial | Les prémices du théâtre photographique de Salvador Dalí (1932-1933) | Portraits de fantasmes | Salvador Dalí et la musique*, Éditions du Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 80
- *Joseph Cornell et les surréalistes à New York*, Hazan, Musée de Beaux-Arts de Lyon, Malakoff, Lyon, 2013, p. 155



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.