© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

## Núm. cat. P 430

# *Anthropomorphism, extra flat* (Antropomorfisme, extra pla)

## La justícia geològica

| | |
|---|---|
| **Data:** | 1936 |
| **Tècnica:** | Oli sobre fusta |
| **Dimensions:** | 11 x 19 cm |
| **Signatura:** | Signat i datada la part inferior esquerra: *Gala Salvador Dali 1936* |
| **Localització:** | Col·lecció privada |

## Procedència

- Edward James
- Subhastat a Christie, Manson & Woods, Londres, 30 març 1981
- Col·lecció privada, Itàlia
- Richard L. Feigen & Co., Nova York

## Observacions

Titulem aquesta obra "Anthropomorphism, extra flat", perquè podria correspondre a la que Dalí presenta, amb el número 18, al catàleg de l'exposició celebrada a la galeria Alex. Reid & Lefevre, Ltd. de Londres els mesos de juny a juliol del 1936. Més tard, el setembre de 1970, Dalí va titular aquesta obra "La justícia geològica", amb l'explicació següent: “Tipus de paisatge-figura, per terra, els dos braços aplastats i oberts. Pintat a Portlligat", tal com consta al catàleg de l'exposició celebrada a Rotterdam del 21 de novembre de 1970 al 10 de gener de 1971. Al finalitzar aquesta mostra, la pintura va quedar dipositada al Museum Boijmans van Beuningen de Rotterdam fins a finals del 1977.

## Exposicions

- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dali*, 01/06/1936 - 31/07/1936, núm. cat. 18
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 42
- 1971, London, Whitechapel Art Gallery, *Dali Art-in-Jewels Exhibition & Paintings*, 08/06/1971 - 10/07/1971, núm. cat. 3
- 1972, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Salvador Dali : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, juny - setembre 1972, núm. cat. 4
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 237
- 2018, Dallas, Meadows Museum, SMU, *Dalí: Poetics of the Small, 1929-1936*, 09/09/2018 - 09/12/2018, núm. cat. 20

## Bibliografia


- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 42
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 114
- *Salvador Dali : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1972, p. 8
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 125
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 80, p. 248
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 301
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 96
- *Twenty-eight works from the Edward James collection*, Christie, Manson & Woods, London, 1981, p. 38
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 70
- *El Surrealismo*, Cátedra, Madrid, 1983, p. [166]
- Miguel de Cervantes Saavedra, Salvador Dalí (il.), *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancia*, Del Drago, Milano, 1986, p. 55
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 120
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 89
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 36

- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 265
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 178
- *A surreal life: Edward James, 1907-1984*, Royal Pavillion, Librairies & Museums, Brighton & Hove, Philip Wilson, London, 1998, p. 75 (imatge indirecta)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 166
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 166
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 67
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 6


## Gestió de drets de reproducció


Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.