



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 433**

## ***Nostalgic Echo (Eco nostàlgic)***

<b>Data:</b>	1935
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	112.3 x 112.3 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior dreta: <i>Gala Salvador Dali 1935</i>
<b>Localització:</b>	Col·lecció privada



## Procedència

- Mrs. Leslie M. Maitland
- Ruth McClymonds Maitland
- Mr. i Mrs. John Gilbert Dean
- Subhastat a Sotheby's, Nova York, 2 novembre 2005

## Observacions

Segons la nostra recerca aquesta obra va pertànyer a Mr. & Mrs. John Gilbert Dean, malgrat que quan es va subhastar l'any 2005 Ruth McClymonds Maitland consta com a última propietària. És per aquest motiu que apareixen en la llista de procedències.

## Exposicions

- 1935, Pittsburgh, Carnegie Institute, *The 1935 International Exhibition of Paintings*, 17/10/1935 - 08/12/1935, núm. cat. 324
- 1936, Toledo, The Toledo Museum of Art, *European section of the thirty-third Carnegie international exhibition of paintings*, 01/03/1936 - 19/04/1936, núm. cat. 245
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 27
- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, núm. cat. 2
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 70

## Bibliografia

- *The 1935 international exhibition of paintings*, Carnegie Institute, Pittsburg, 1935, il. 433
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 57
- "The great flight of culture: twelve artists in U.S. exile", *Fortune*, 31/12/1941, New Jersey, s. p.
- Rosamund Frost, *Contemporary art : the march of art from Cézanne until now*, Crown, New York, 1942, coberta (detall), p. 170
- A M., "Crown City Has Notable Exhibitions", *Los Angeles Times*, 02/05/1948, Los Angeles, s. p. (detall)
- Salvador Dalí, "Salvador Dali- his «nostalgic echo»...(il)", *Times*, 02/05/1948, Los Angeles, Cal., s. p. (detall)
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 22
- *Dalí [An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí]*, Municipal Art Gallery, Hollywood Boulevard, (1964), s. p.
- Henry J Seldis, "The Weird World of Dali on View at Barnsdall Park", *Los Angeles Times*, 29/11/1964, Los Angeles, s. p. (detall)
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 67
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 165 (detall)
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 165
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 267



## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.