



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 Photo © Yokohama Museum of Art

Núm. cat. P 438

"Geodesical" portrait of Gala (Retrat geodèsic de Gala)

Data:	1936
Tècnica:	Oli sobre fusta
Dimensions:	21.8 x 27.3 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior esquerra: <i>Gala Salvador Dalí 1936</i>
Localització:	Yokohama Museum of Art, Yokohama (Japó)



Procedència

- Edward James, Londres
- Col·lecció privada, Espanya
- Col·lecció privada, Suïssa
- Art Placement International, EUA
- Asahi Corporation, Japó

Exposicions

- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dali*, 01/06/1936 - 31/07/1936, núm. cat. 10
- 1936, New York, Julien Levy Gallery, *Souvenir - Catalogue*, 10/12/1936 - 09/01/1937, núm. cat. 18
- 1937, Paris, Renou & Colle, *Dali*, 06/07/1937 - 30/07/1937, sense número
- 1941, Los Angeles, Dalzell Hatfield Galleries, *Salvador Dalí*, 10/09/1941 - 05/10/1941, núm. cat. 19 ?
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dali]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, núm. cat. 32a
- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, núm. cat. 6b
- 1987, Kobe, The Hyogo Prefectural Museum of Modern Art, *Homage to Catalonia - Barcelona art city*, 11/04/1987 - 17/05/1987, núm. cat. 122
- 1991, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition*, 10/10/1991 - 17/11/1991, núm. cat. 48
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 32
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 154

Bibliografia

- *Souvenir - Catalogue*, Julien Levy Gallery, [New York], [1936/37], s. p.
- [Geodesical Portrait of Gala (il.)], *Sketch*, 01/07/1936, s. l., s. p.
- "Dali, Waster of a Great Painting Talent?", *The Art Digest*, 01/01/1937, New York, s. p.
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 44
- *Dali par Dali*, Draeger, [Paris], 1970, p. 86-87 (detall)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí: 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 140
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 140
- *Homage to Catalonia - Barcelona art city*, Committee of exhibition (Homage to Catalonia-Barcelona art city), [S.l.], 1987, p. 191
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 11 (separata), p. 218
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, p. 99
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 271
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.l.], 1996, il. 32
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, p. 104 (2 detalls), p. 105, p. 106 (detall)
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 51
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 255
- *Obra completa: Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 116
- Montse Aguer i Teixidor, Estrella de Diego, *Gala. Álbum*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2007, il. 8
- *Salvador Dalí à la croisée des savoirs*, Desjonquères, Paris, 2007, p. 67
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 117
- Astrid Ruffa, *Dalí et le dynamisme des formes: l'élaboration de l'activité "paranoïaque-critique" dans le contexte socioculturel des années 1920-1930*, Les presses du réel, France, 2009, p. 442
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 124 (detall), p. 127



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.