



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 Photo © Yokohama Museum of Art

**Núm. cat. P 438**

## **"Geodesical" portrait of Gala (Retrat geodèsic de Gala)**

<b>Data:</b>	1936
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre fusta
<b>Dimensions:</b>	21.8 x 27.3 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior esquerra: <i>Gala Salvador Dali 1936</i>
<b>Localització:</b>	Yokohama Museum of Art, Yokohama (Japó)



## Procedència

- Edward James, Londres
- Col·lecció privada, Espanya
- Col·lecció privada, Suïssa
- Art Placement International, EUA
- Asahi Corporation, Japó

## Exposicions

- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dali*, 01/06/1936 - 31/07/1936, núm. cat. 10
- 1936, New York, Julien Levy Gallery, *Souvenir - Catalogue*, 10/12/1936 - 09/01/1937, núm. cat. 18
- 1937, Paris, Renou & Colle, *Dali*, 06/07/1937 - 30/07/1937, sense número
- 1941, Los Angeles, Dalzell Hatfield Galleries, *Salvador Dalí*, 10/09/1941 - 05/10/1941, núm. cat. 19 ?
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dali]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, núm. cat. 32a
- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, núm. cat. 6b
- 1987, Kobe, The Hyogo Prefectural Museum of Modern Art, *Homage to Catalonia - Barcelona art city*, 11/04/1987 - 17/05/1987, núm. cat. 122
- 1991, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition*, 10/10/1991 - 17/11/1991, núm. cat. 48
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 32
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 154

## Bibliografia

- *Souvenir - Catalogue*, Julien Levy Gallery, [New York], [1936/37], s. p.
- [Geodesical Portrait of Gala (il.)], *Sketch*, 01/07/1936, s. l., s. p.
- "Dali, Waster of a Great Painting Talent?", *The Art Digest*, 01/01/1937, New York, s. p.
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 44
- *Dali par Dali*, Draeger, [Paris], 1970, p. 86-87 (detall)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 140
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 140
- *Homage to Catalonia - Barcelona art city*, Committee of exhibition (Homage to Catalonia-Barcelona art city), [S.l.], 1987, p. 191
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 11 (separata), p. 218
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, p. 99
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 271
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.l.], 1996, il. 32
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, p. 104 (2 detalls), p. 105, p. 106 (detall)
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 51
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 255
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 116
- Montse Aguer i Teixidor, Estrella de Diego, *Gala. Álbum*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2007, il. 8
- *Salvador Dalí à la croisée des savoirs*, Desjonquères, Paris, 2007, p. 67
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 117
- Astrid Ruffa, *Dalí et le dynamisme des formes : l'élaboration de l'activité "paranoïaque-critique" dans le contexte socioculturel des années 1920-1930*, Les presses du réel, France, 2009, p. 442



- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 124 (detall), p. 127

## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.