



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 444

***City of drawers* (Ciutat de calaixos)**

L'escriptori antropomòrfic

Data:	1936
Tècnica:	Oli sobre fusta
Dimensions:	25.4 x 44.2 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior dreta: <i>Gala Salvador Dalí / 1936</i>
Localització:	Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf



Procedència

- Edward James
- M. Knoedler & Co., Nova York
- Alex. Reid & Lefevre Ltd., Londres
- James Henry Grady, Atlanta (Geòrgia)
- Siegfried Adler, Montagnola

Exposicions

- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dali*, 01/06/1936 - 31/07/1936, núm. cat. 7
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 72
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 45
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 198
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 155
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 28
- 2002, París, Centre Pompidou, *La Révolution surréaliste*, 06/03/2002 - 24/06/2002, sense número
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 157
- 2006, Köln, Museum Ludwig, *Salvador Dalí: La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, 18/03/2006 - 25/06/2006, núm. cat. 48
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, sense número
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, sense número

Bibliografia

- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 70
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 144 (detall), il. 222 (detall)
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 45
- André Parinaud, "Dali Draeger/Dali et la SNCF", *Galerie Des Arts*, 01/05/1970, Paris, p. 13
- "Dalí Draeger", *La Galerie Des Arts*, 31/05/1970, Paris, s. p.
- Max Gérard, *Dalí ... Dalí ... Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1974, il. 79
- Salvador Dalí, *Setmanari Artístic Mar Empordanesa*, Teatre-Museu Dalí, [Figueres], [1976], s. p.
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 4
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 268
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 12
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 67
- Salvador Dalí, *La Mia vita segreta*, Longanesi, Milano, 1982, sobrecoberta (detall)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 65
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 30
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 203
- *Salvador Dalí, Meisterwerke der dreissiger Jahre*, Schirmer-Mosel, München, 1989, il. 23
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 39
- Conroy Maddox, *Dalí, eccentric and genius*, Benedick Taschen, Köln, 1990, p. 44-45
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 30
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, p. 83
- Alessandr Rogin, [*Salvador Dalí: el mite i la realitat*], Republica, Moscou, 1992, p. 85 (detall)
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 66



- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 278
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 66
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 188
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, p. 29
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 44
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 98 - 99
- Ángel González García, *El Resto : una historia invisible del arte contemporáneo*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Bilbao, Madrid, 2000, p. 150
- *La Révolution surréaliste*, Éditions du Centre Pompidou, Paris, 2002, p. 263
- *Surrealismus 1914 - 1944 : Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso...*, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Hatje Cantz, Düsseldorf, Ostfildern-Ruit, 2002, p. 271
- *Antoni Gaudí Salvador Dalí*, Loft, Barcelona, 2002, p. 85
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 183
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 183
- Alyse Gaultier, *The Little book of Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 30-31
- Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 38-39
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, coberta, p. 72, p. 72 (detall), p. 73 (detall)
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 262 (detall)
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 260
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 217
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 43
- Torsten Otte, *Salvador Dalí : Eine Biographie mit Selbstzeugnissen des Künstlers*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006, p. 72
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 193

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.