



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 © Tate, London, 2005

**Núm. cat. P 447**

## ***Autumnal cannibalism (Canibalisme de tardor)***

**Data:** c. 1936  
**Tècnica:** Oli sobre tela  
**Dimensions:** 65.07 x 65.07 cm  
**Signatura:** Ni signat ni datat



**Localització:** Tate Modern, Londres



## Procedència

- Edward James
- Edward James Foundation, West Dean, Chichester

## Exposicions

- 1936, New York, Julien Levy Gallery, *Souvenir - Catalogue*, 10/12/1936 - 09/01/1937, núm. cat. 4
- 1937, Paris, Musée du Jeu de Paume, *Origines et Développement de l'Art International Indépendant*, 30/07/1937 - 31/10/1937, núm. cat. 89
- 1938, Toronto, Art Gallery of Toronto, *Canadian National Exhibition*, 26/08/1938 - 10/09/1938, núm. cat. 233
- 1938, Gloucester, Guildhall, *Realism and Surrealism : An Exhibition of Several Phases of Contemporary Art*, 28/05/1938 - 26/06/1938, núm. cat. 27
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 136
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 73
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 53
- 1971, London, Whitechapel Art Gallery, *Dalí Art-in-Jewels Exhibition & Paintings*, 08/06/1971 - 10/07/1971, núm. cat. 7
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 158
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 149
- 1994, Düsseldorf, Kunsthalle, *El Surrealismo en España*, 11/02/1994 - 17/04/1994, núm. cat. 46
- 1997, Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, *Années 30 en Europe : le temps menaçant, 1929-1930*, 20/02/1997 - 25/05/1997, p. 195
- 1999, Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, *El Bodegón español: de Zurbarán a Picasso*, 13/12/1999 - 19/04/2000, núm. cat. 74
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 165
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 10
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 228
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 228

## Bibliografia

- *Souvenir - Catalogue*, Julien Levy Gallery, [New York], [1936/37], s. p.
- *Canadian National Exhibition Arts Catalogue 1938*, Canadian National Exhibition, Toronto, 1938, p. 52
- Lillian Vergara, "When modern art goes to war...", *Albuquerque Journal*, 23/07/1939, Albuquerque, NM, s. p. (detall)
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, il. 12
- Carlos Davila, "¿Picasso a un manicomio?", *Semana*, 26/02/1946, s. l., s. p. (detall)
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, p. XXII
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 24
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 60
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 83
- *Chagall, Dalí, Ernst*, Kawade Shobo, [S.l.], 1966, il. 39
- Paul H. Walton, *Dalí / Miró*, Tudor Publishing Company, New York, 1967, il. 18
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 26, il. 26 (detall)
- Robert Lebel, "Le Dali de tout le monde ou la psychopathologie commercialisée", *L'oeil*, 31/01/1969, Paris, s. p. (detall)
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 53



- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 125
- V. V. Vanslov, Yu. D. Kolpinski, [*Modernisme : anàlisi i crítica de les tendències principals*], Iskusstvo, Moscou, 1973, il. 101
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [83]
- *Dalí*, Ballantine Books, New York, 1974, s. p.
- *Painters of fantasy : from Hieronymus Bosch to Salvador Dalí*, Phaidon, London, 1974, p. 88
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 41, p. 111
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 133
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 82 (detall), p. 247 (detall)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 306
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 158
- *DALI*, The Tate Gallery, [London], 1980, il. 19
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 98
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 111
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 73
- Conroy Maddox, *Dalí*, Newness Books, Feltham [Middlesex], 1983, p. 52
- Conroy Maddox, *Dalí*, Benedick Taschen, Köln, 1983, p. 52
- Jaume Socias, *Dalí*, Nou Art, Barcelona, 1983, p. 23
- Clarà, *Dalí, Monturiol, Pla, Vayreda*, Diputació Provincial de Girona, Nou Art Thor, Girona, Barcelona, 1983, p. 23
- Rudolf Rom, *Salvador Dalí, the surrealist angel*, Lorenzo & di Salvo, San Francisco, 1985, p. 108
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 52
- Simon Wilson, *La Peinture surréaliste*, Ars Mundi, [S.l.], 1987, il. 30
- *Surrealism in the Tate collection*, Tate Gallery, Liverpool, 1988, p. 38
- *Salvador Dalí, Meisterwerke der dreissiger Jahre*, Schirmer-Mosel, München, 1989, il. 26
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 195
- *Salvador Dalí, fusioni veronesi*, Arsenale, [Verona], 1989, p. 16
- Jaume Socias Palau, "Fin y comienzo de Salvador Dalí", *Goya, Revista de Arte*, 01/02/1989, Madrid, p. 218
- Leticia Azcue Brea, *Salvador Dalí*, Colegio de España, Salamanca, 1990, p. 48
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 29
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, p. 84-85
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, p. 77
- Alessandr Rogin, [*Salvador Dalí : el mite i la realitat*], Republica, Moscou, 1992, p. 86
- *Paris : 1937-1957*, Centre Georges Pompidou, Gallimard, Paris, Paris, 1992, p. 83
- Jaime Brihuela, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 68
- *Dalí, el pa*, Tusquets, Barcelona, 1993, p. 42
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, p. 496
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 60
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 43
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 283
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 189
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 60
- *Dalí joven, 1918-1930*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, p. 273
- *El Surrealismo en España*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, p. 325
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 82-83
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 60
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.l.], 1996, il. 77
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 89
- Fiona Bradley, *Surrealism*, Tate Gallery, London, 1997, p. 37



- *Années 30 en Europe : le temps menaçant, 1929-1930*, Paris Musées, Flammarion, Paris, 1997, p. 195
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 189
- Matthew Gale, *Dada & surrealism*, Phaidon, London, 1997, p. 337
- *A surreal life: Edward James, 1907-1984*, Royal Pavillion, Librairies & Museums, Brighton & Hove, Philip Wilson, London, 1998, p. 78
- *XXIV Bienal de Sao Paulo, nucleo histórico : antropofagia e histórias de canibalismos*, Fundação Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, 1998, p. 257 (detall)
- Pascal Bonafoux, Christophe Valentin (il.), *La Beauté comestible : à propos de Dalí et les aliments*, Plume, Paris, 1998, p. 146
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, p. 68
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Electa, Madrid, 1999, p. 44
- *El Bodegón español: de Zurbarán a Picasso*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, 1999, p. 275
- *Surrealism desire unbound*, Tate Publishing, London, 2001, p. 260
- Juan Antonio Ramírez, *Dalí: lo crudo y lo podrido*, A. Machado Libros, Madrid, 2002, p. 67
- *Antoni Gaudí Salvador Dalí*, Loft, Barcelona, 2002, p. 38
- Robert Anderson, *Salvador Dalí*, Franklin Watts, London, Sydney, 2002, p. 26 (detall), p. 27
- Javier Pérez Andújar, *Salvador Dalí : a la conquista de lo irracional*, Algaba, Madrid, 2003, s. p.
- Xavier Barral i Altet, *Les Indigestions de Dalí*, Edicions de 1984, Barcelona, 2003, p. 114
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 168
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 168
- Tonia Raquejo, *Dalí: metamorfosis*, Edilupa, [Madrid], 2004, p. 17
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 267
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 113
- Enric Bou, *Dalí: Diccionario : objetos, mitos y símbolos de Salvador Dalí*, Tusquets, Barcelona, 2004, p. 22
- Lucía García de Carpi, *Salvador Dalí*, Ambos Mundos, Salamanca, 2005, p. 97, p. 131 (detall)
- *Surrealism USA*, National Academy Museum, New York, Ostfildern-Ruit, Germany, 2005, p. 21
- Jordana Mendelson, *Documenting Spain : artists, exhibition culture and the modern nation, 1929-1939*, Pennsylvania State University Press, University Park, Pa., 2005, p. 214
- "The Grand Master of Surrealism Salvador Dali", *Usa today magazine*, 31/05/2005, McLean, VA, p. 38
- Robin Adèle Greeley, *Surrealism and the Spanish civil war*, Yale University Press, New Haven & London, 2006, p. 53
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 154
- *Salvador Dalí à la croisée des savoirs*, Desjonquères, Paris, 2007, p. 123
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 72
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 113
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 10
- Johanna Malt, *Obscure objects of desire : surrealism, fetishism, and politics*, Oxford University Press, New York, 2008, p. 201
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 137
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 60
- *L'Art del menjar : de la natura morta a Ferran Adrià*, Obra Social de CatalunyaCaixa, Tarragona, Manresa, Barcelona, 2011, p. 107
- *Le Surrealisme c'est moi!*, Kunsthalle, Wien, 2011, p. 15
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 228
- William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, p. 94
- Gabriel Montua, *Dalís 20. Jahrhundert : die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*, De Gruyter, Boston, Berlin, 2015, il. XVIII
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 45



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.