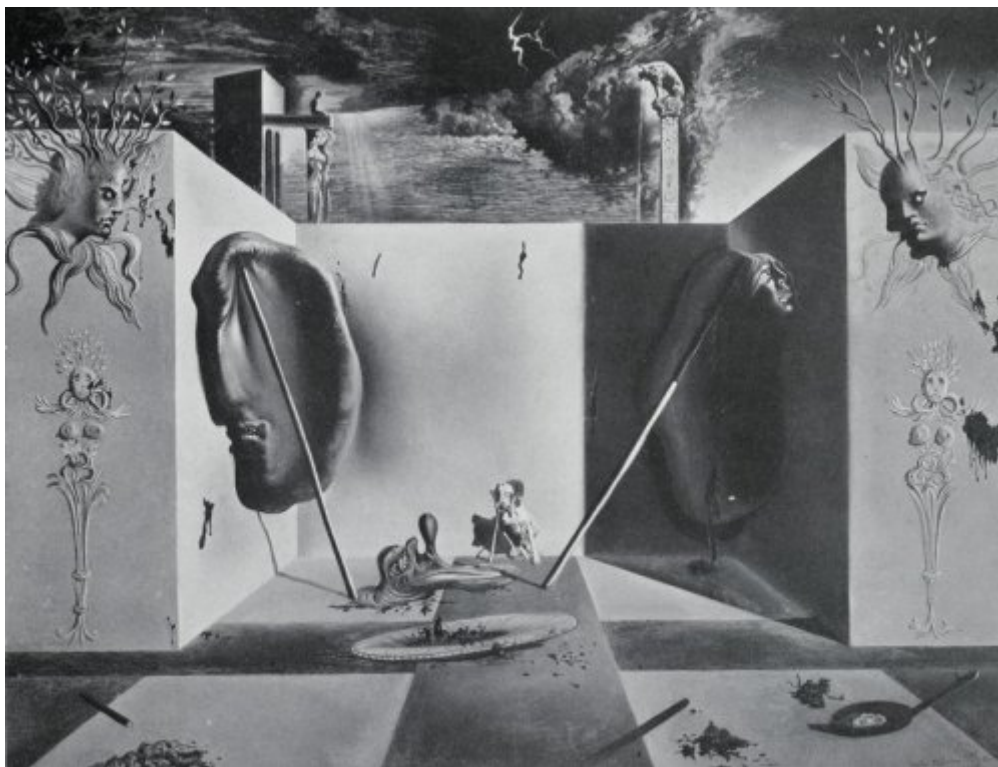




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 459**

## ***Hérodiade (Heròdies)***

<b>Data:</b>	1937
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	Desconegudes
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a l'angle inferior dret: <i>Gala Salvador Dali / 1937</i>
<b>Localització:</b>	Desconeguda



## Observacions

Aquesta obra il·lustra l'article de Pierre Mabilie, "La conscience lumineuse", publicat a "Minotaure", núm. 10, hivern 1937, on apareix amb el títol "Hérodíade". A la Segona Guerra Mundial, aquesta obra va ser espoliada per l'exèrcit alemany durant l'ocupació francesa, i va romandre emmagatzemada al museu Jeu de Paume de París, a l'anomenada "Salle des martyrs", entre 1940-1944.

## Bibliografia

- Pierre Mabilie, "La conscience lumineuse", *Minotaure*, 21/12/1937, Paris, s. p.
- Salvador Dalí, *The Secret Life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1942, p. XIII (detall)
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, p. XIII (detall)
- Dieter Wyss, *Der Surrealismus: Eine Einführung und Deutung surrealistischer Literatur und Malerei*, Lambert Schneider, Heidelberg, 1950, il. 5
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 235
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 294
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiogràfics 1*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2003, s. p. (imatge indirecta) (detall)
- Emmanuelle Polack, Philippe Dagen, *Les Carnets de Rose Valland : li pillage des collections privées d'oeuvres d'art en France durant la Seconde Guerre mondiale*, Fage Éditions, Lyon, 2011, p. 119 (imatge indirecta)
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 35 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 129

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.