



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 461

Passadís Thalia de Pal·ladi

Data:	c. 1938
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	116 x 88.5 cm
Signatura:	Ni signat ni datat
Localització:	Mie Prefectural Art Museum, Tsu-Shi, Mie-Ken



Procedència

- Edward James Foundation, West Dean, Chichester
- Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
- G. E. D. Nahmad, Ginebra
- Col·lecció privada, Ginebra

Observacions

Malgrat que aquesta obra tradicionalment es considera que és de l'any 1937, els elements iconogràfics corresponen als de les pintures de l'any 1938. És per aquest motiu que la situem en aquest any.

Exposicions

- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 35
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dalí]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, núm. cat. 35
- 1943, Detroit, Detroit Institute of Arts, *Exhibition of paintings by Salvador Dalí*, 15/03/1943 - 12/04/1943, sense número
- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, núm. cat. 6
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 87
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 59
- 1972, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Salvador Dalí : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, juny - setembre 1972, núm. cat. 11
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 254
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 198
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 170
- 2006, Ehime, The Museum of Art, *Dalí's universe and masterpieces of surreallists*, 10/02/2006 - 26/03/2006, núm. cat. 7
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 19

Bibliografia

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 63
- "Art in the Modern Sublime State", *Star*, 22/03/1942, Washington, D. C., s. p.
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 59
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 133
- *Salvador Dalí : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1972, p. 15
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 36
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 312
- Conroy Maddox, *Dalí*, Newness Books, Feltham [Middlesex], 1983, p. 60
- Conroy Maddox, *Dalí*, Benedick Taschen, Köln, 1983, p. 60
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 251
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 52
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 301
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 201



- Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, p. 248
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 182
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 194
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 194
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 277
- *Dalí's universe and masterpieces of surrealists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], p. 30, p. 31 (detall)
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, p. 61
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 180
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 68
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 111

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.