



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

## Núm. cat. P 467

**Afgà invisible amb aparició, sobre la platja, del rostre de García Lorca, en forma de fruitera amb tres figues**

<b>Data:</b>	c. 1938
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre fusta
<b>Dimensions:</b>	19.2 x 24.1 cm
<b>Signatura:</b>	Ni signat ni datat
<b>Localització:</b>	Col·lecció privada



## Exposicions

- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 143

## Bibliografia

- *Dali par Dali*, Draeger, [Paris], 1970, p. 118-119 (detall)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 202
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 255
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 143
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 26, p. 89
- Agustín Sánchez Vidal, *Buñuel, Lorca y Dalí: el enigma sin fin*, Planeta, Barcelona, 1988, p. 273
- Friedrich Dürrenmatt, "¿Existe o no el «Süddeutsche Zeitung»? (pàg. 2)", *Blanco y Negro*, 28/05/1989, Madrid, p. 9 (detall)
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, p. 17
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 110
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 71 (detall)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 311
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 72
- Pascal Bonafoux, Christophe Valentin (il.), *La Beauté comestible : à propos de Dalí et les aliments*, Plume, Paris, 1998, p. 20
- Ian Gibson, *Lorca-Dalí : el amor que no pudo ser*, Plaza & Janés, Barcelona, 1999, p. 23 (imatge girada)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 209
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 18
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p.209
- *Artcurial : collection Perrot Moore*, Artcurial : Briest - Poulain - Le Fur, Paris, 2003, p. 100
- Alyse Gaultier, *The Little book of Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 15
- Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 15
- Maria J. Jordà, Eva Formiga, *Discovering the magical world of Dalí*, Textura, [Barcelona], 2004, p. 12, p. 13 (4 detalls)
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 62-63
- *Salvador Dalí i Federico García Lorca : la persistència de la memòria*, Viena, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, Barcelona, 2004, p. 59
- Jean-Louis Gaillemain, *Dali : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, París, 2004, p. 89
- *Un perro andaluz 80 años después*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, La Fábrica, Madrid, 2009, p. 25
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 55



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.