



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 472

The Sublime Moment (El moment sublim)

Data:	1938
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	38 x 47 cm
Signatura:	Signat i datat a l'angle inferior dret: <i>Gala Salvador Dalí 1938</i>
Localització:	Staatsgalerie, Stuttgart



Procedència

- Julien Levy Gallery, Nova York
- Slg. Dr. Theodore W. Braasch, Newark, Nova York
- Galerie Claude Bernard, París
- Perls Galleries, Nova York

Exposicions

- 1939, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dali 1939*, 21/03/1939 - 18/04/1939, núm. cat. 21
- 1940, México, Galeria de Arte Mexicano, *Exposición internacional del Surrealismo*, 1940, núm. cat. 23
- 1941, Los Angeles, Dalzell Hatfield Galleries, *Salvador Dalí*, 10/09/1941 - 05/10/1941, núm. cat. 16 ?
- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dali*, 23/05/1941 - 14/06/1941, núm. cat. 23
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 37
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dali]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, núm. cat. 37
- 1943, Detroit, Detroit Institute of Arts, *Exhibition of paintings by Salvador Dali*, 15/03/1943 - 12/04/1943, sense número
- 1946, Boston, The Institute of Modern Art, *Four Spaniards : Dali, Gris, Miro, Picasso*, 24/01/1946 - 03/03/1946, núm. cat. 9
- 1947, Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art, *Salvador Dalí, an exhibition*, 08/10/1947 - 09/11/1947, núm. cat. 13
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 98
- 1969, New York, Perls Galleries, *24 Major Acquisitions*, 08/04/1969 - 07/05/1969, núm. cat. 6
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 65
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 21
- 1974, Frankfurt am Main, Städtische Galerie und Städtische Kunstinstitut, *Salvador Dalí*, 14/03/1974 - 05/05/1974, núm. cat. 13
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 201
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 37
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 55
- 2002, París, Centre Pompidou, *La Révolution surréaliste*, 06/03/2002 - 24/06/2002, sense número
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 187
- 2009, Stuttgart, Wilhelm-Hack-Museum und Kunstverein Ludwigshafen am Rhein, *Gegen Jede Vernunft. Surrealismus Paris - Prag*, 14/11/2009 - 14/02/2010, núm. cat. 92

Bibliografia

- *Exposición internacional del surrealismo*, Galeria de Arte Mexicano, México, (1940), s. p.
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 65
- Salvador Dalí, *The Secret Life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1942, p. XIII (detall)
- "Art in the Modern Sublime State", *Star*, 22/03/1942, Washington, D. C., s. p. (detall)
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, il. XIII (detall)
- Juan Cortés, "Salvador Dalí", *Liceo*, 31/12/1945, Barcelona, s. p. (detall)
- *Salvador Dalí, an exhibition*, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, 1947, s. p.
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 31
- Salvador Dalí, *La Vie secrète de Salvador Dalí*, La Table Ronde, Paris, 1952, entre p. 224-225 (detall)
- Hedy A. Giusti, "Non sono per donne timide i gioielli di Salvador Dalí", *Corriere D'informazione*, 07/01/1953, Milà, s. p. (detall)
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich



- [Connecticut], 1958, p. 50
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 72
 - *24 major acquisitions*, Perls Galleries, New York, 1969, s. p.
 - *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 65
 - *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 141
 - José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, p. 33 (detall)
 - *Poetic homage to Gala-Salvador Dalí*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, 1973, p. 55
 - *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 166 (detall)
 - *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, p. 19
 - *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [61]
 - Salvador Dalí, *Les Dîners de Gala*, Felicie, Inc., New York, 1973, p. 148-149
 - *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 166
 - Max Gérard, *Dalí... Dalí... Dalí...*, Harry N. Abrams, New York, 1974, il. 38
 - *Salvador Dalí*, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, Frankfurt am main, 1974, p. 27
 - Marianna Minola de Gallotti, "Exposición Salvador Dalí en el Museo Louisiana de Humlebaek (dinamarca)", *La Vanguardia Española*, 21/06/1974, Barcelona, s. p. (detall)
 - Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 37
 - *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 314
 - *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. XXVII
 - Salvador Dalí, *Das Geheime leben des Salvador Dalí*, Schirmer-Mosel, München, 1984, p. 441 (detall)
 - *Esculturas de Dalí = Sculptures Dalí*, Diejasa, Madrid, 1986, p. 25
 - *Exposición de esculturas de Salvador Dalí*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 1986, p. 11
 - *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 257
 - *Salvador Dalí, Meisterwerke der dreissiger Jahre*, Schirmer-Mosel, München, 1989, il. 32
 - *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 15
 - *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 34
 - *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 105
 - *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, p. 11 (imatge indirecta)
 - Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, p. 95
 - Alessandr Rogin, [*Salvador Dalí : el mite i la realitat*], Republica, Moscou, 1992, p. 98
 - Jaime Brihuela, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 9
 - A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 218 (detall) (imatge indirecta)
 - Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 315
 - Pascal Bonafoux, Christophe Valentin (il.), *La Beauté comestible : à propos de Dalí et les aliments*, Plume, Paris, 1998, p. 117
 - William A. Ewing, *The Photographic art of Hoyningen-Huene*, Thames and Hudson, London, 1998, p. 31 (imatge indirecta) (detall)
 - M^a Teresa Jiménez Priego, *Dalí, joyero del siglo XX*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1999, p. 58
 - *La Révolution surréaliste*, Éditions du Centre Pompidou, Paris, 2002, p. 301
 - *Surrealismus 1914 - 1944 : Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso...*, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Hatje Cantz, Düsseldorf, Ostfildern-Ruit, 2002, p. 311
 - Montse Gisbert, *Salvador Dalí, pinta'm un somni*, Serres, Barcelona, 2003, s. p.
 - Javier Pérez Andújar, *Salvador Dalí : a la conquesta de lo irracional*, Algaba, Madrid, 2003, s. p.
 - Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiográficos 1*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2003, s. p. (imatge indirecta) (detall)
 - Laia Rosa Armengol, *Dalí, icono y personaje*, Cátedra, Madrid, 2003, p. 158



- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 68
- Françoise Lechien, *Dalí, Dalí! ou l'éclosion apothéosique d'un sculpteur*, Delta, Bruxelles, 2004, p. 30
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 309
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 239
- Montse Aguer i Teixidor, *Dallibres*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2005, p. 30-31 (imatge indirecta)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 420
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 163
- *[Salvador Dalí, el mite del surrealisme: exposició d'escultures i gravats]*, The Byzantine and Christian Museum, Atenes, 2007, p. 32
- Angela Wenzel, *The Mad, mad, mad world of Salvador Dali*, Prestel, Munich, 2007, p. 10-11
- Alessandro Del Puppo, *Dalí et le surréalisme*, E-ducation.it S.p.A, Florence, 2008, p. 175
- *Gegen Jede Vernunft. Surrealismus Paris - Prag*, Belser, Stuttgart, 2009, p. 153
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 145
- *Encuentros con los años '30*, La Fábrica, MNCARS, Madrid, Madrid, 2012, p. 348 (imatge indirecta)

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.